

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p style="text-align: center;">PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p> <p style="text-align: center;">45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Técnicas Diretas</p> <p>Diário gráfico Projeto gráfico Trabalho prático Observações informais Autoavaliação dos alunos Heteroavaliação</p> <p>Dinâmicas de trabalho</p> <p>Apresentações orais Trabalho individual Resolução de problemas Conceção e produção de objetos Utilização de equipamentos Narrativas digitais</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p> <p style="text-align: center;">45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	

	<p>resistência, elasticidade, plasticidade). Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-a com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	
<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
PROCESSOS TECNOLÓGICOS 45%	<p>Denota um claro domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na procura de conhecimento (pesquisa, seleção e organização da informação para os trabalhos a desenvolver, de acordo com a situação/problema identificada); - no pensar o objeto técnico a criar de acordo com as necessidades/recursos existentes e com os conteúdos lecionados; - na escolha dos materiais e técnicas adequados à realização dos trabalhos. <p>Apresenta grande correção, clareza e pertinência:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe; - na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar; - no comunicar graficamente (esboço/desenho/esquema) as suas ideias de forma estruturada e organizada, utilizando o diário gráfico. <p>Revela espírito crítico e uma grande capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face aos conteúdos lecionados/temas abordados/trabalhos a desenvolver.</p> <p>Denota grande capacidade de iniciativa e concretização, na organização das suas ideias e projectos, trabalhando de forma autónoma.</p> <p>Revela grande criatividade na apresentação de soluções face a um desafio/problema detetado.</p>		<p>Denota algum domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na procura de conhecimento (pesquisa, seleção e organização da informação para os trabalhos a desenvolver, de acordo com a situação/problema identificada); - no pensar o objeto técnico a criar de acordo com as necessidades/recursos existentes e com os conteúdos lecionados; - na escolha dos materiais e técnicas adequados à realização dos trabalhos. <p>Apresenta alguma correção, clareza e pertinência:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe; - na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar; - no comunicar graficamente (esboço/desenho/esquema) as suas ideias de forma estruturada e organizada, utilizando o diário gráfico. <p>Revela algum espírito crítico e capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face aos conteúdos lecionados/temas abordados/trabalhos a desenvolver.</p> <p>Denota alguma capacidade de iniciativa e concretização, na organização das suas ideias e projectos, trabalhando de forma autónoma.</p> <p>Revela alguma criatividade na apresentação de soluções face a um desafio/problema detetado.</p>		<p>Não denota domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na procura de conhecimento (pesquisa, seleção e organização da informação para os trabalhos a desenvolver, de acordo com a situação/problema identificada); - no pensar o objeto técnico a criar de acordo com as necessidades/recursos existentes e com os conteúdos lecionados; - na escolha dos materiais e técnicas adequados à realização dos trabalhos. <p>Não apresenta correção, clareza e pertinência:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe; - na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar; - no comunicar graficamente (esboço/desenho/esquema) as suas ideias de forma estruturada e organizada, utilizando o diário gráfico. <p>Não revela espírito crítico e capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face aos conteúdos lecionados/temas abordados/trabalhos a desenvolver.</p> <p>Não denota capacidade de iniciativa e concretização, na organização das suas ideias e projectos, trabalhando de forma autónoma.</p> <p>Não revela criatividade na apresentação de soluções face a um desafio/problema detetado.</p>
PROCESSOS TECNOLÓGICOS 45%	<p>Denota profundo domínio dos conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe, materiais escolhidos, técnicas, ferramentas e utensílios a utilizar. - na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar. - na apreciação do seu trabalho e do trabalho dos seus pares. 		<p>Denota algum domínio dos conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe, materiais escolhidos, técnicas, ferramentas e utensílios a utilizar. - na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar. - na apreciação do seu trabalho e do trabalho dos seus pares. 		<p>Não denota domínio dos conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe, materiais escolhidos, técnicas, ferramentas e utensílios a utilizar. - na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar. - na apreciação do seu trabalho e do trabalho dos seus pares.

	<ul style="list-style-type: none"> – Na construção de protótipos, maquetas... <p>Revela espírito crítico e grande capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face ao projeto/trabalho prático desenvolvido (seu e dos colegas).</p> <p>Apresenta uma grande capacidade de iniciativa e de concretização, na realização do projeto/trabalho prático, pensando na recuperação/reaproveitamento de materiais.</p> <p>Denota grande capacidade de interação (cooperação)</p> <p>Revela grande envolvimento nas tarefas propostas, cumprindo com todos os materiais necessários e com os prazos estipulados.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Na construção de protótipos, maquetas... <p>Revela algum espírito crítico e capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face ao projeto/trabalho prático desenvolvido (seu e dos colegas).</p> <p>Apresenta alguma capacidade de iniciativa e de concretização, na realização do projeto/trabalho prático, pensando na recuperação/reaproveitamento de materiais.</p> <p>Denota alguma capacidade de interação (cooperação)</p> <p>Revela algum envolvimento nas tarefas propostas, cumprindo com todos os materiais necessários e com os prazos estipulados.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Na construção de protótipos, maquetas... <p>Não revela espírito crítico e capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face ao projeto/trabalho prático desenvolvido (seu e dos colegas).</p> <p>Não apresenta capacidade de iniciativa e de concretização, na realização do projeto/trabalho prático, pensando na recuperação/reaproveitamento de materiais.</p> <p>Não denota capacidade de interação (cooperação)</p> <p>Não revela envolvimento nas tarefas propostas, cumprindo com todos os materiais necessários e com os prazos estipulados.</p>
<p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <p>10%</p>	<p>Denota grande capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de transformação de objectos já existentes adaptando as suas funções, de forma consciente pensando na diminuição do impacto ambiental. – de analisar situações concretas do meio envolvente sugerindo soluções, como consumidor sustentável. – em defender a sua opinião, de forma crítica e sustentada, respeitando a opinião o outro. 		<p>Denota alguma capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de transformação de objectos já existentes adaptando as suas funções, de forma consciente pensando na diminuição do impacto ambiental. – de analisar situações concretas do meio envolvente sugerindo soluções, como consumidor sustentável. – em defender a sua opinião, de forma crítica e sustentada, respeitando a opinião o outro. 		<p>Não denota capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de transformação de objectos já existentes adaptando as suas funções, de forma consciente pensando na diminuição do impacto ambiental. – de analisar situações concretas do meio envolvente sugerindo soluções, como consumidor sustentável. – em defender a sua opinião, de forma crítica e sustentada, respeitando a opinião o outro.