

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade – 20% Compreensão e expressão	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p>
Leitura – 20%	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Testes</p>

	<p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>		
Educação Literária – 20 %	<p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar o texto em função do género literário.</p> <p>Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
Escrita – 20 %	<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

	<p>recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Gramática – 20%</p>	<p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, nome, determinante, quantificador numeral, adjetivo, pronome, advérbio e preposição.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identificar o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distinguir frases simples de frases complexas.</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreender a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Oralidade – 20 %	<p>Compreende claramente textos em enunciados orais, interpretando e selecionando informação correta;</p> <p>Planifica e produz com facilidade discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades;</p> <p>Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.</p>		<p>Compreende, interpreta e seleciona a informação correta em enunciados orais com alguma dificuldade;</p> <p>Planifica e produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades;</p> <p>Adequa frequentemente a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.</p>		<p>Ainda não consegue compreender, interpretar e selecionar informação correta em enunciados orais;</p> <p>Ainda não consegue planificar e produzir discursos para apresentação com diferentes finalidades;</p> <p>Ainda não adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.</p>
Leitura – 20 %	<p>Lê e compreende muito bem textos diversificados;</p> <p>Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências;</p> <p>Identifica, de forma muito completa, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>		<p>Lê e compreende satisfatoriamente textos diversificados;</p> <p>Explicita o sentido global do texto, mas não faz inferências;</p> <p>Identifica, satisfatoriamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>		<p>Ainda não consegue compreender textos diversificados;</p> <p>Ainda não consegue explicitar o sentido global do texto nem faz inferências;</p> <p>Ainda não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>
Educação Literária – 20 %	<p>Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário;</p> <p>Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</p> <p>Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Desenvolve de forma muito empenhada um projeto de leitura pessoal.</p>		<p>Interpreta, de forma satisfatória, os textos em função do seu género literário;</p> <p>Analisa, de forma satisfatória, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</p> <p>Compreende satisfatoriamente a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Desenvolve de forma satisfatória um projeto de leitura pessoal.</p>		<p>Ainda não consegue interpretar os textos em função do seu género literário;</p> <p>Ainda não consegue analisar e comparar com outras manifestações artísticas o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra.</p> <p>Ainda não compreende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Ainda não desenvolve um projeto de leitura pessoal.</p>

<p>Escrita – 20 %</p>	<p>Elabora textos respeitando muito bem a tipologia, o destinatário e a finalidade.</p> <p>Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas.</p> <p>Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p>		<p>Elabora textos respeitando com algumas falhas a tipologia, o destinatário e a finalidade.</p> <p>Redige textos com algumas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, mas sem comprometer o processo comunicativo.</p> <p>Apresenta nos seus textos algumas ideias e pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações, ainda que nem sempre de forma completa ou aprofundada.</p> <p>Escreve com alguma correção, cometendo algumas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação.</p>		<p>Ainda não consegue elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade.</p> <p>Redige textos com muitas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, comprometendo o processo comunicativo.</p> <p>Ainda não consegue apresentar nos seus textos ideias nem pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações.</p> <p>Ainda não consegue escrever com correção, cometendo muitas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação.</p>
<p>Gramática – 20%</p>	<p>Distingue sempre classes e subclasses de palavras.</p> <p>Utiliza muito corretamente os tempos e modos verbais.</p> <p>Distingue sempre as funções sintáticas.</p> <p>Analisa com muito rigor as relações de sentido entre palavras.</p>		<p>Distingue satisfatoriamente classes e subclasses de palavras.</p> <p>Utiliza com poucas falhas os tempos e modos verbais.</p> <p>Distingue satisfatoriamente as funções sintáticas.</p> <p>Analisa com rigor algumas relações de sentido entre palavras.</p>		<p>Ainda não consegue distinguir classes e subclasses de palavras.</p> <p>Utiliza com muitas falhas os tempos e modos verbais.</p> <p>Ainda não consegue distinguir as funções sintáticas.</p> <p>Ainda não consegue distinguir analisar relações de sentido entre palavras.</p>