

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Apropriação e Reflexão 25%	<p>Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</p> <p>Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores /observadores.</p> <p>Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</p> <p>Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações.</p> <p>Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Técnicas Diretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa - Exercícios de exame - Exercícios práticos - Observações informais do processo de trabalho - Listas de verificação - Autoavaliação dos alunos - Heteroavaliação <p>Dinâmicas de trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexão escrita
Interpretação e Comunicação 25%	<p>Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</p> <p>Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais - Resolução de problemas - Trabalho individual - Trabalho de grupo (não se aplica em E@D) - Conceção e produção de objetos plásticos de expressão - Portfólio - Diário Gráfico

<p>Experimentação e Criação 50%</p>	<p>Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).</p> <p>Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.</p> <p>Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.</p> <p>Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais).</p> <p>Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).</p> <p>Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica.</p> <p>Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p> <p>-----</p> <p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	
---	--	--	--

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤a 6
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<p>Apropriação e Reflexão 25%</p> <p>Interpretação e Comunicação 25%</p> <p>Experimentação e Criação 50%</p>	<p>0<u>Profundo domínio e conhecimento dos conteúdos</u> e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p>Grande capacidade de pensamento crítico argumentação/análise/ discussão/relação e interpretação de ideias.</p> <p>Grande originalidade e criatividade na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Grande capacidade de iniciativa, concretização e autonomia.</p> <p>O trabalho, as intervenções e o desempenho denotam grande correção, clareza e pertinência e grande capacidade de exploração, experimentação, criação e comunicação.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam grande respeito e responsabilidade.</p> <p>Grande interação para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p>	<p>Domínio e conhecimento dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p>Capacidade de pensamento crítico de argumentação /análise/ discussão/relação e interpretação de ideias.</p> <p>Originalidade e criatividade na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Capacidade de iniciativa , concretização e autonomia.</p> <p>O trabalho, as intervenções e o desempenho denotam correção, clareza e pertinência e capacidade de exploração, experimentação, criação e comunicação.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam respeito e responsabilidade.</p> <p>Interação para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p>	<p>Alguns domínio e conhecimento dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p>Alguma capacidade de pensamento crítico argumentação/análise/ discussão/relação e interpretação de ideias.</p> <p>Alguma originalidade e criatividade na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Alguma capacidade de iniciativa e concretização e autonomia.</p> <p>O trabalho, as intervenções e o desempenho denotam alguma correção, clareza e pertinência e alguma capacidade de exploração, experimentação, criação e comunicação.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam algum respeito e responsabilidade.</p> <p>Alguma interação para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p>	<p>Pouco domínio e conhecimento dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p>Pouca capacidade de pensamento crítico argumentação/análise/ discussão/relação e interpretação de ideias.</p> <p>Pouca originalidade e criatividade na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Pouca capacidade de iniciativa e concretização e autonomia.</p> <p>O trabalho, as intervenções e o desempenho denotam pouca correção, clareza e pertinência e pouca capacidade de exploração, experimentação, criação e comunicação.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam pouco respeito e responsabilidade.</p> <p>Pouca interação para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p>	<p>Muito pouco domínio e conhecimento dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p>Muito pouca capacidade de pensamento crítico argumentação/análise/ discussão/relação e interpretação de ideias.</p> <p>Muito pouca originalidade e criatividade na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Muito pouca capacidade de iniciativa e concretização e autonomia.</p> <p>O trabalho, as intervenções e o desempenho denotam muito pouca correção, clareza e pertinência e muito pouca capacidade de exploração, experimentação, criação e comunicação.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam muito pouco respeito e responsabilidade.</p> <p>Muito pouca interação para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p>