

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade – 20% Compreensão e expressão	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Questionários Testes Fichas de verificação de
Leitura – 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	leitura Listas de verificação Grelhas de observação
Educação Literária – 20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista diferentes • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em suportes variados. 	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Textos (tipologias diversificadas) Apresentações orais
Escrita – 20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	e/ou Debates

Gramática – 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Questionador (A, F, G, I, J)
-----------------	--	--	------------------------------

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Oralidade – 20% Compreensão e expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta de forma aprofundada discursos orais de diferentes géneros e complexidade, evidenciando sempre uma perspetiva crítica e criativa. - Avalia sempre com muita qualidade e eficácia os argumentos de intervenções orais. - Identifica sempre com muito rigor marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas -Planifica sempre o texto oral elaborando rigorosamente um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa construtivamente em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, considerando pontos de vista contrários e reformulando posições. - Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, com muita qualidade, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta de forma aprofundada discursos orais de diferentes géneros e complexidade, evidenciando quase sempre sempre uma perspetiva crítica e criativa. - Avalia quase sempre com bastante qualidade os argumentos de intervenções orais. - Identifica quase sempre com muito rigor marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Planifica sempre o texto oral elaborando quase sempre com rigor um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa construtivamente em debates, quase sempre explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, considerando pontos de vista contrários e reformulando posições. - Produz quase sempre textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, quase sempre com qualidade, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta de forma satisfatória discursos orais de diferentes géneros e complexidade, mas nem sempre evidenciando uma perspetiva crítica e criativa. - Avalia quase sempre com alguma qualidade os argumentos de intervenções orais. - Identifica satisfatoriamente marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas - Planifica sempre o texto oral, nem sempre com autonomia, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa satisfatoriamente em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, embora nem sempre considerando pontos de vista contrários e reformulando posições. - Produz textos de opinião, mas sem grande propriedade vocabular nem diversificando as estruturas sintáticas. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não Interpreta de forma satisfatória discursos orais de diferentes géneros e complexidade, nem evidencia uma perspetiva crítica e criativa. - Ainda não avalia de forma satisfatória os argumentos de intervenções orais. - Ainda não identifica satisfatoriamente marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas - Ainda não planifica adequadamente o texto oral, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Ainda não participa satisfatoriamente em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, nem considerando pontos de vista contrários e reformulando posições - Produz textos de opinião, com um reduzido vocabulário e com construções sintáticas desadequadas. - Ainda não avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta discursos orais de diferentes géneros e complexidade, nem evidencia uma perspetiva crítica e criativa. - Não avalia os argumentos de intervenções orais - Não identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas - Não planifica o texto oral, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Não participa em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, nem considerando pontos de vista contrários e reformulando posições - Não produz texto de opinião. - Não avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.

<p>Leitura – 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, com muita qualidade e eficácia, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Realiza leitura crítica de forma autónoma. - Analisa com profundidade e rigor a organização interna e externa do texto. - Clarifica temas, ideias principais, pontos de vista e analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta de forma aprofundada o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lê com qualidade e eficácia, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Realiza quase sempre leitura crítica com autonomia. - Analisa, com alguma profundidade ou rigor, a organização interna e externa do texto - Clarifica com alguma profundidade tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista e os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, quase sempre de forma aprofundada, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza quase sempre procedimentos adequados e rigorosos ao registo e tratamento da informação - Exprime, quase sempre com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê satisfatoriamente, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Realiza leitura crítica, embora nem sempre com qualidade nem de forma autónoma. - Analisa satisfatoriamente a organização interna e externa do texto - Clarifica satisfatoriamente tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista e os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta satisfatoriamente o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. -Utiliza alguns procedimentos para o registo e tratamento da informação - Exprime, de forma satisfatória, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não consegue ler satisfatoriamente, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Ainda não realiza leitura crítica de forma autónoma. - Ainda não analisa satisfatoriamente a organização interna e externa do texto. - Ainda não clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista, nem os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. -Ainda não interpreta satisfatoriamente o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Ainda não utiliza procedimentos adequados para o registo e tratamento da informação - Ainda não exprime, de forma satisfatória, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Não realiza leitura crítica. - Não analisa a estrutura externa e interna do texto. - Não clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista, nem os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Não interpreta o texto, especificando o sentido global e a intencionalidade comunicativa. - Não utiliza procedimentos adequados para o registo e tratamento da informação - Não exprime, de forma satisfatória, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
<p>Educação Literária – 20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta sempre com muita qualidade textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. - Relaciona com muito rigor características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, identificando valores culturais, éticos e estéticos. -Compara com muito rigor e profundidade textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Desenvolve um projeto de leitura que revela pensamento crítico e criativo e apresenta-o publicamente, dentro dos prazos, e recorrendo a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta quase sempre com muita qualidade textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. - Relaciona quase sempre com muito rigor características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, identificando valores culturais, éticos e estéticos. - Compara quase sempre com muito rigor e profundidade textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Desenvolve um projeto de leitura que revela pensamento crítico e criativo, apresentando-o publicamente, dentro dos prazos, e recorrendo a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta quase sempre com qualidade textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. -Relaciona com algum rigor características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, identificando valores culturais, éticos e estéticos. - Compara com algum rigor textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Desenvolve um projeto de leitura, embora nem sempre evidencie pensamento crítico e/ou criativo apresentando-o publicamente, dentro dos prazos, e recorrendo a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não Interpreta satisfatoriamente textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, nem os contextualiza em função de marcos históricos e culturais. - Ainda não relaciona com rigor características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, nem identifica valores culturais, éticos e estéticos. - Ainda não compara com algum rigor textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Ainda não desenvolve um projeto de leitura de forma autónoma, mas apresenta-o publicamente, dentro dos prazos, e recorrendo a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não Interpreta textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, nem os contextualiza em função de marcos históricos e culturais. - Não relaciona características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, nem identifica valores culturais, éticos e estéticos. - Não compara textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Não desenvolve um projeto de leitura nem o apresenta publicamente, dentro dos prazos.

Escrita – 20 %	<ul style="list-style-type: none"> -Escreve sempre com muita qualidade textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. -Planifica sempre os textos a escrever, após pesquisa aprofundada e seleção rigorosa de informação relevante. - Redige sempre com muita desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza sempre de forma adequada os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve quase sempre com muita qualidade textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. -Planifica quase sempre os textos a escrever, após pesquisa aprofundada e seleção rigorosa de informação relevante. - Redige quase sempre com muita desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza quase sempre de forma adequada os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita quase sempre os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. -Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com alguma adequação e correção os textos planificados. - Utiliza alguns mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita quase sempre os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica, mas nem sempre de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ainda não escreve textos de todas as tipologias programáticas. -Ainda não planifica os textos a escrever, nem realiza sempre a pesquisa necessária, nem seleciona a informação relevante. - Ainda não redige com adequação e correção os textos planificados. - Ainda não utiliza alguns mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Ainda não respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não escreve textos de todas as tipologias programáticas. -Não planifica os textos a escrever, nem realiza a pesquisa necessária, nem seleciona a informação relevante. - Não redige com adequação nem correção os textos. - Não utiliza mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Não respeita os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica.
Gramática – 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza muito bem e de forma rigorosa o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Explicita muito bem e de forma rigorosa aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. -Divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, sempre com muita correção e rigor. - Utiliza intencionalmente e com muita qualidade os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso 	<ul style="list-style-type: none"> . Sistematiza bem e de forma rigorosa o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Explicita quase sempre muito bem e de forma rigorosa aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. -Divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, quase sempre sempre com muita correção e rigor. - Utiliza intencionalmente e quase sempre com muita qualidade os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza de forma satisfatória o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Explicita de forma satisfatória aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. -Divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, quase sempre de forma satisfatória. - Utiliza intencionalmente e de forma satisfatória os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Ainda não sistematiza de forma satisfatória o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Ainda não explicita de forma satisfatória aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Ainda não divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas de forma satisfatória. - Ainda não utiliza intencionalmente e de forma satisfatória os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não sistematiza o conhecimento dos conteúdos programáticos. - não explicita aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Não divide, classifica nem analisa sintaticamente frases simples e complexas. - Não utiliza intencionalmente os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso.