

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES )	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Oralidade (20%)</b>	<p><b>Compreensão</b> Reconhecer num texto perguntas, afirmações, exclamações, ordens, pedidos. Selecionar informação pedida e regista-a sob técnicas diversas.</p> <p><b>Expressão</b> Exprimir-se com clareza e articula de forma adequada as palavras. Empregar palavras de formas de tratamento adequado, com respeito pelos princípios de tratamento e cortesia. Variar adequadamente a prosódia/ritmo de discurso em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e responde a questões. Planear, produz e avalia os seus próprios textos. Recontar histórias e narra situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos, simulando ou dramatizando situações.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Rubricas</p> <p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação de desempenhos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas/Testes</p> <p>Questões de aula</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Grelhas de Auto e Heteroavaliação</p>
<b>Leitura (20%)</b>	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Aplicar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Compreender a informação explícita no texto.</p> <p>Referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Construir pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

A Coordenadora de Ano: Cláudia Silva	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB: Graça Fernandes	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português 2023/2024	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 2023/11/10	Página 1 de 4
---	---	--	---	------------------

<p><b>Educação Literária (20%)</b></p>	<p>Ouvir a leitura de obras literárias e textos da tradição popular.  Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.  Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).  Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).  Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)conta histórias.  Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).  Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.  Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.  Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p><b>Escrita (20%)</b></p>	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.  Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.  Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.  Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).  Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.  Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.  Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.  Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		
<p><b>Gramática (20%)</b></p>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).  Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.  Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.  Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.  Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.  Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p>		

A Coordenadora de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2023/2024	2023/11/10	2 de 4

	<p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>		
--	---	--	--

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA			
	MB	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			
<b>Oralidade (20%)</b>	<p>Participa e interage <b>ativamente</b> em diferentes situações/atividades com <b>bastante</b> correção e respeito <b>pleno</b> das regras.</p> <p>Revela <b>bastante facilidade</b> na compreensão dos discursos/textos ouvidos.</p>	<p>Participa e interage em diferentes situações/atividades com correção e respeito pelas regras.</p> <p>Revela <b>facilidade</b> na compreensão dos discursos/textos ouvidos.</p>	<p>Participa e interage em diferentes situações/atividades, <b>revelando algumas fragilidades</b> a nível da correção e do respeito pelas regras.</p> <p>Revela <b>dificuldades</b> na compreensão dos discursos/textos ouvidos.</p>	<p>Revela <b>dificuldades</b> na participação e interação nas diferentes situações/atividades e <b>bastantes fragilidades</b> a nível da correção e respeito pelas regras.</p> <p>Revela <b>bastantes dificuldades</b> na compreensão dos discursos/textos ouvidos.</p>
<b>Leitura (20%)</b>	<p>Revela domínio <b>bastante seguro</b> da leitura e da compreensão do sentido dos textos de diferentes tipologias.</p>	<p>Revela domínio <b>seguro</b> da leitura e da compreensão do sentido dos textos de diferentes tipologias.</p>	<p>Revela <b>algumas fragilidades</b> no domínio da leitura e <b>algumas dificuldades</b> na compreensão do sentido dos textos de diferentes tipologias.</p>	<p>Revela <b>bastantes fragilidades</b> no domínio da leitura e <b>bastantes dificuldades</b> na compreensão do sentido dos textos de diferentes tipologias.</p>
<b>Educação Literária (20%)</b>	<p>Participa <b>ativamente</b> em atividades orientadas e/ou autónomas de leitura de textos literários (poemas, textos de teatro, narrativas).</p>	<p>Participa em atividades orientadas e/ou autónomas de leitura de textos literários (poemas, textos de teatro, narrativas).</p>	<p>Revela <b>alguma dificuldade</b> na participação em atividades orientadas e/ou autónomas de leitura de textos literários (poemas,</p>	<p>Revela <b>bastantes dificuldades</b> na participação em atividades orientadas e/ou autónomas de leitura de textos literários (poemas, textos de teatro, narrativas).</p>

A Coordenadora de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2023/2024	2023/11/10	3 de 4

			textos de teatro, narrativas).	
<b>Escrita (20%)</b>	<p>Redige diferentes tipos de textos <b>com bastante facilidade</b>, de modo legível, com <b>total domínio</b> na aplicação das regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Participa <b>ativamente</b> com os colegas para aperfeiçoar os seus textos e o dos outros</p>	<p>Redige diferentes tipos de textos <b>com facilidade</b>, de modo legível, com <b>domínio</b> na aplicação das regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Participa com os colegas para aperfeiçoar os seus textos e o dos outros</p>	<p>Revela <b>algumas fragilidades</b> na redação dos diferentes tipos de textos, de forma pouco legível, apresentando <b>lacunas a nível</b> na aplicação das regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Revela <b>algumas</b> dificuldades em participar com os colegas para aperfeiçoar os seus textos e o dos outros.</p>	<p>Revela <b>bastantes fragilidades</b> na redação de textos, de forma pouco legível, apresentando <b>bastantes lacunas a nível</b> na aplicação das regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Revela <b>muitas</b> dificuldades em participar com os colegas para aperfeiçoar os seus textos e o dos outros</p>
<b>Gramática (20%)</b>	Revela <b>conhecimento pleno</b> do funcionamento da língua e das suas regras usando-as adequadamente nas diversas situações de comunicação.	Revela <b>conhecimento</b> do funcionamento da língua e das suas regras usando-as nas diversas situações de comunicação.	Revela <b>algum conhecimento</b> do funcionamento da língua e das suas regras, apresentando <b>algumas lacunas</b> nas diversas situações de comunicação.	Revela <b>bastantes fragilidades no conhecimento</b> do funcionamento da língua e das suas regras, apresentando <b>bastantes lacunas</b> nas diversas situações de comunicação.

A Coordenadora de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2023/2024	2023/11/10	4 de 4