

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPREENSÃO ORAL 25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender palavras e expressões muito simples, comunicados de forma clara e pausada. Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhecer o alfabeto em Inglês; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p>
COMPREENSÃO ESCRITA 25%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o significado de palavras muito simples; Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Desenvolver a numeracia em língua inglesa; Ler e reproduzir histórias. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p>
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL 25%	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente; Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples; Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples; Expressar de forma muito simples o que não compreende; Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Participar em atividades dramáticas; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Debates</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 4

INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; • Ordenar palavras para escrever frases; • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; • Copiar e escrever palavras aprendidas; • Escrever os numerais aprendidos; • Revelar atitudes; • Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; • Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação; • Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)	
--	--	--	--

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA			
	MB	B	SUF	INS
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			
COMPREENSÃO ORAL 25%	Compreende a totalidade das palavras e expressões muito simples, comunicados de forma clara e pausada. Identifica todos os sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. Identifica todos os ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. Reconhece a totalidade do alfabeto em Inglês. Acompanha sempre a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	Compreende algumas palavras e expressões muito simples, comunicados de forma clara e pausada. Identifica algumas dos sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. Identifica algumas dos ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. Reconhece algumas das letras alfabeto em Inglês. Acompanha algumas das vezes a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	Compreende poucas palavras e expressões muito simples, comunicados de forma clara e pausada. Identifica poucos sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. Identifica poucos ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. Reconhece poucas letras do alfabeto em Inglês. Acompanha, com dificuldade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	Ainda não compreende palavras e expressões muito simples, comunicados de forma clara e pausada. Ainda não identifica de sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. Ainda não identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. Ainda não reconhece o alfabeto em Inglês. Ainda não acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.
COMPREENSÃO ESCRITA 25%	Reconhece na totalidade o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. Identifica todo o vocabulário familiar acompanhado por imagens.	Reconhece o significado de algumas palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. Identifica algum do vocabulário familiar acompanhado por imagens.	Reconhece o significado de poucas palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. Identifica pouco vocabulário familiar acompanhado por imagens.	Ainda não reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. Ainda não identifica vocabulário familiar acompanhado por

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	2 de 4

	Compreende o significado de todas as pequenas frases com vocabulário conhecido. Lê e reproduz, com correção, histórias. Desenvolve, com correção, numeracia em língua inglesa.	Compreende algumas das pequenas frases com vocabulário conhecido. Lê e reproduz, com pequenas falhas, histórias. Desenvolve, com pequenas falhas, a numeracia em língua inglesa, evidenciando pequenas falhas.	Compreende poucas frases com vocabulário conhecido. Lê e reproduz, ocasionalmente, histórias. Desenvolve, com pouca correção, a numeracia em língua inglesa,	imagens. Ainda não compreende pequenas frases com vocabulário conhecido. Ainda não lê e ainda não reproduz histórias. Ainda não desenvolve a numeracia em língua inglesa.
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL 25%	Comunica com clareza, correção e coerência de informação pessoal elementar. Expressa-se com clareza, correção e coerência usando vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais evidenciando clareza, correção e coerência. Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples evidenciando clareza, correção e coerência. Valoriza, sempre, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral, muito simples evidenciando clareza, correção e sem ajuda. Expressa, com clareza, correção e coerência, de forma muito simples o que não compreende. Comunica, com clareza, correção e coerência, de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i> Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.	Comunica, com alguma clareza e alguma correção, informação pessoal elementar. Expressa-se com alguma clareza e alguma correção, vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais evidenciando alguma clareza e correção. Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples evidenciando alguma correção e clareza. Valoriza, quase sempre, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral, muito simples evidenciando alguma correção. Expressa, com alguma correção, de forma muito simples o que não compreende. Comunica, com alguma correção, de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i> . Interage com alguma tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico	Comunica com pouca correção informação pessoal elementar. Expressa-se, com pouca correção, com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais evidenciando pouca correção. Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, evidenciando pouca correção. Valoriza, esporadicamente, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral, muito simples, com dificuldade. Expressa, com pouca correção, de forma muito simples o que não compreende. Comunica, com pouca correção, de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i> . Interage com pouca tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico	Ainda não comunica, informação pessoal elementar. Ainda não se expressa com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Ainda não faz perguntas, nem dá respostas sobre aspetos pessoais. Ainda não interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples. Ainda não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. Ainda não consegue preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples. Ainda não consegue expressar-se de forma muito simples o que não compreende. Ainda não comunica de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i> Ainda não participa em atividades dramáticas. Ainda não interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.
	Ordena, com correção e sem ajuda, letras para escrever palavras e legendar imagens. Ordena, com total correção, palavras para escrever frases.	Ordena, com alguma correção e com ajuda, letras para escrever palavras e legendar imagens. Ordena, com pequenas falhas, palavras para escrever frases.	Ordena com pouca correção e com ajuda letras para escrever palavras e legendar imagens Ordena com pouca correção palavras para escrever frases.	Ainda não consegue ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. Ainda não consegue ordenar palavras para escrever frases;

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 4

<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>25%</p>	<p>Preenche os espaços em frases simples, com palavras dadas, evidenciando total correção.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas evidenciando total correção.</p> <p>Escreve, com total correção, os numerais aprendidos.</p> <p>Preenche, com total correção, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com total correção, a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.</p> <p>Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> <p>Revela muita autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>	<p>Preenche com alguma correção a maioria dos espaços em frases simples, com palavras dadas.</p> <p>Copia e escreve com alguma correção a maioria das palavras aprendidas.</p> <p>Escreve com alguma correção a maioria dos numerais aprendidos.</p> <p>Preenche, com poucos erros, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com pequenas falhas, a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.</p> <p>Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> <p>Revela alguma autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>	<p>Preenche com pouca correção e com ajuda alguns espaços em frases simples, com palavras dadas.</p> <p>Copia e escreve com pouca correção algumas palavras aprendidas,</p> <p>Escreve com pouca correção e com ajuda, os numerais aprendidos</p> <p>Preenche com pouca correção e com ajuda um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde com pouca correção e com ajuda a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.</p> <p>Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> <p>Revela pouca autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>	<p>preencher espaços em frases simples, com palavras dadas.</p> <p>Ainda não consegue copiar e escrever palavras aprendidas.</p> <p>Ainda não escreve os numerais aprendidos.</p> <p>Ainda não consegue planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Ainda não consegue preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Ainda não consegue responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.</p> <p>Ainda não consegue realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> <p>Ainda não consegue revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>
--	--	--	---	---

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	4 de 4