

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPREENSÃO ORAL 25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica; 	Comunicador (A, B, D, E, H)	Questionários
COMPREENSÃO ESCRITA 25%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreender instruções muito simples com apoio visual; Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL 25%	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responder sobre preferências pessoais; Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Dizer rimas, lengalengas e cantar; Indicar o que é, ou não, capaz de fazer; Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Listas de verificação
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Textos (tipologias diversificadas)
		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Apresentações orais
		Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Fichas de avaliação sumativa
		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Debates
		Criativo (A, C, D, J)	
		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 5

	<ul style="list-style-type: none"> organizadas; Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. Revelar atitudes Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica; Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Participar em atividades dramáticas; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação; 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)	
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA 25%	<ul style="list-style-type: none"> Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples; Escrever os numerais aprendidos; Revelar atitudes; Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Reconhecer elementos da sua própria cultura; Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação; Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online. 		

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA			
	MB	B	SUF	INS
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			
COMPREENSÃO ORAL 25%	Compreende todas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entende todas instruções simples para completar pequenas tarefas;	Compreende algumas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entende algumas instruções simples para completar pequenas tarefas;	Compreende poucas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entende com dificuldade instruções simples para completar pequenas	Ainda não compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Ainda não entende instruções simples para completar pequenas

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/10/18	2 de 5

	Acompanhar, sempre, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identifica, todas, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica;	Acompanhar, quase sempre, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identifica, algumas, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Identifica alguns os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece alguns elementos da cultura anglo-saxónica;	tarefas; Acompanhar, com dificuldade, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identifica, algumas, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Identifica, com dificuldade, os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece, com dificuldade, elementos da cultura anglo-saxónica;	tarefas; Ainda não acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Ainda não consegue identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Ainda não consegue identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); Ainda não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica;
COMPREENSÃO ESCRITA 25%	Identifica todo o vocabulário familiar acompanhado por imagens; Lê com correção pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreende todas as instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve, com correção, a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; Desenvolve, com correção, a numeracia. Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece os elementos da cultura anglo-saxónica.	Identifica algum vocabulário familiar acompanhado por imagens; Lê com alguma correção pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreende algumas instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve, com alguma correção, a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; Desenvolve, com alguma correção, a numeracia. Identifica alguns espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece alguns elementos da cultura anglo-saxónica.	Identifica pouco vocabulário familiar acompanhado por imagens; Lê com pouca correção pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreende poucas instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve, com pouca correção, a literacia. Desenvolve, com pouca correção, a numeracia. Identifica, com dificuldade, espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece, com dificuldade, elementos da cultura anglo-saxónica.	Ainda não identifica o vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ainda não consegue ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Ainda não compreende as instruções muito simples com apoio visual; Ainda não desenvolveu a literacia. Ainda não desenvolveu a numeracia. Ainda não consegue identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); Ainda não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL 25%	Utiliza, sempre, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Pergunta e responde, corretamente, sobre preferências pessoais; Pergunta e responde, corretamente, sobre temas previamente apresentados; Interage, sempre, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participa, com correção e adequação, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares;	Utiliza, algumas, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Pergunta e responde, com alguma correção, sobre preferências pessoais; Pergunta e responde, com alguma correção, sobre temas previamente apresentados; Interage, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente, evidenciando alguma correção. Participa, com alguma correção e	Utiliza, com pouca correção, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Pergunta e responde, com pouca correção, sobre preferências pessoais; Pergunta e responde, com pouca correção, sobre temas previamente apresentados; Interage, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente, evidenciando pouca correção. Participa, com pouca correção e	Ainda não utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Ainda não pergunta e responde, com pouca correção, sobre preferências pessoais; Ainda não pergunta e responde, com pouca correção, sobre temas previamente apresentados; Ainda não interage, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. Ainda não participa numa conversa

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/10/18	3 de 5

	<p>Comunica, com correção e adequação, informação pessoal elementar; Expressa-se, com correção e adequação, vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Diz corretamente rimas, lengalengas e cantar; Indica, sempre, o que é, ou não, capaz de fazer; Comunica, com correção, informação pessoal elementar; Valoriza, sempre, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança evidenciando correção e clareza. Apresenta, com correção, uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Revela sempre atitudes; Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Contribui empenhadamente para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Participa com empenho em atividades dramáticas; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.</p>	<p>alguma adequação, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; Comunica, com alguma correção e alguma adequação, informação pessoal elementar; Expressa-se, com alguma correção e alguma adequação, vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Diz rimas, lengalengas e cantar com alguma correção. Indica, quase sempre, o que é, ou não, capaz de fazer; Comunica, com alguma correção, informação pessoal elementar; Valoriza, algumas vezes, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança evidenciando alguma correção. Apresenta, com alguma correção, uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Revela algumas atitudes; Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Contribui com algum empenho para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Participa com algum empenho em atividades dramáticas; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. Interage com alguma tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico</p>	<p>pouca adequação, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; Comunica, com pouca correção e pouca adequação, informação pessoal elementar; Expressa-se, com pouca correção e pouca adequação, vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Diz rimas, lengalengas e cantar com pouca correção. Indica, com pouca frequência, o que é, ou não, capaz de fazer; Comunica, com pouca correção, informação pessoal elementar; Valoriza, com pouca frequência, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança evidenciando pouca correção. Apresenta, com pouca correção, uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Revela poucas atitudes; Reconhece poucos elementos da cultura anglo-saxónica; Contribui pouco para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Participa com pouco empenho em atividades dramáticas; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. Interage pouca tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico</p>	<p>com trocas simples de informação sobre temas familiares; Ainda não comunica informação pessoal elementar; Ainda não consegue expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Ainda não consegue dizer rimas, lengalengas e cantar; Ainda não indica o que é, ou não, capaz de fazer; Ainda não consegue comunicar informação pessoal elementar; Ainda não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Ainda não consegue preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral; Ainda não consegue apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Revela falta de atitudes; Ainda não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Ainda não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Ainda não participa em atividades dramáticas; Ainda não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. Ainda não evidencia tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico</p>
	<p>Legenda, com correção, sequências de imagens;</p>	<p>Legenda, com alguma correção, sequências de imagens;</p>	<p>Legenda, com pouca correção, sequências de imagens;</p>	<p>Ainda não consegue legendar sequências de imagens;</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/10/18	4 de 5

<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>25%</p>	<p>Preenche, com correção, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve, com correção, sobre si próprio de forma muito elementar; Escreve, com correção, sobre as suas preferências de forma muito simples; Escreve, com correção, os numerais aprendidos; Revelar atitudes Preenche, com correção, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responde, com correção, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Reconhece os elementos da sua própria cultura; Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação; Comunica de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</p>	<p>Preenche, com alguma correção, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve, com alguma correção, sobre si próprio de forma muito elementar; Escreve, com alguma correção, sobre as suas preferências de forma muito simples; Escreve, com alguma correção, os numerais aprendidos; Revelar atitudes Preenche, com alguma correção, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responde, com alguma correção, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Reconhece alguns elementos da sua própria cultura; Identificar alguns espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece alguns elementos da cultura anglo-saxónica; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação; Comunica de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</p>	<p>Preenche, com pouca correção, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve, com pouca correção, sobre si próprio de forma muito elementar; Escreve, com pouca correção, sobre as suas preferências de forma muito simples; Escreve, com pouca correção, os numerais aprendidos; Revelar atitudes Preenche, com pouca correção, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responde, com pouca correção, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Reconhece poucos elementos da sua própria cultura; Identifica poucos espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece poucos elementos da cultura anglo-saxónica; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação; Comunica de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</p>	<p>Ainda não consegue preencher, com alguma correção, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Ainda não consegue escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Ainda não consegue escrever sobre as suas preferências de forma muito simples; Ainda não consegue escrever os numerais aprendidos; Revelar atitudes Ainda não consegue preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Ainda não consegue a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Ainda não reconhece elementos da sua própria cultura; Ainda não consegue identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); Ainda não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação; Comunica de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</p>
--	---	--	---	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/10/18	5 de 5