

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e Ponderação (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>ORALIDADE</b> Compreensão produção e interação  30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> <li>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>Interpretar textos publicitários</li> <li>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Testes</p>
<p><b>LEITURA</b>  20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>Distinguir previsões de constatações;</li> <li>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>		

A Subcoordenadora Disciplinar: Zita Figueiredo	A Coordenadora do Departamento de Línguas: Zita Figueiredo	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português 2023/2024	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 2023/11/10	Página 1 de 4
---	---	--	---	------------------

<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b> 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>• Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>• Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>• Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>• Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>• Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>• Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>• Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b> 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>• Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>• Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>• Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>• Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>• Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>• Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>• Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>		

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉRIOS ESPECÍFICOS E PERFIS DE DESEMPENHO DE PORTUGUÊS</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	2 de 4

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão, produção e interação</b> <b>30%</b>	<p>Compreende o essencial de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Interage, com espontaneidade, em conversas do quotidiano;</p> <p>Questiona e discute ideias em contexto formal e regulado, respeitando as regras definidas;</p> <p>Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando de forma coerente e clara;</p> <p>Reconta histórias e resume o conteúdo de uma conversa de forma clara e estruturada.</p>		<p>Compreende, quase sempre, o essencial de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Interage em conversas do quotidiano, nem sempre de forma estruturada;</p> <p>Questiona e discute ideias em contexto formal e regulado, demonstrando alguma dificuldade na aplicação das regras definidas;</p> <p>Apresenta, algumas opiniões e pontos de vista, mas nem sempre as justifica;</p> <p>Reconta histórias e resume o conteúdo de uma conversa, revelando alguma falta de clareza e coerência no discurso.</p>		<p>Evidencia muitas dificuldades em compreender o essencial de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Raramente interage em conversas do quotidiano;</p> <p>Não questiona nem discute ideias em contexto formal e regulado;</p> <p>Não apresenta opiniões e pontos de vista;</p> <p>Não consegue recontar histórias e/ou resumir o conteúdo de uma conversa.</p>
<b>LEITURA</b> <b>20%</b>	<p>Lê e revela compreender, com facilidade, textos variados, identificando temáticas e informação específica;</p> <p>Reconhece registos da linguagem formal e informal;</p> <p>Diferencia discurso direto e indireto identificando os verbos declarativos;</p> <p>Evidencia facilidade na interpretação de textos diversos de diferentes géneros literários.</p>		<p>Lê, mas nem sempre compreende textos variados, identificando temáticas e informação específica com alguma dificuldade;</p> <p>Reconhece, quase sempre, registos da linguagem formal e informal;</p> <p>Diferencia discurso direto e indireto, mas nem sempre identifica os verbos declarativos;</p> <p>Interpreta, de forma satisfatória, textos diversos de diferentes géneros literários.</p>		<p>Ainda não lê nem compreende textos variados, não sendo capaz de identificar temáticas e informação específica;</p> <p>Não reconhece registos da linguagem formal e informal;</p> <p>Não diferencia discurso direto e indireto;</p> <p>Não interpreta textos diversos de diferentes géneros literários.</p>
<b>ESCRITA</b> <b>20%</b>	<p>Produz, com correção, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Domina técnicas de redação de textos diversos e mecanismos de coesão temporal criando textos coerentes;</p> <p>Domina os principais processos de composição discursiva;</p> <p>Cataloga, com correção, informação com procedimentos de documentação.</p>		<p>Produz, embora com algumas incorreções, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Domina algumas técnicas de redação de textos diversos e mecanismos de coesão temporal criando textos com coerência satisfatória;</p> <p>Domina alguns dos principais processos de composição discursiva;</p> <p>Cataloga informação com procedimentos de documentação, com algumas incorreções.</p>		<p>Ainda não é capaz de produzir textos, mesmo a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Não domina técnicas de redação de textos diversos e mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Não domina nenhum processo de composição discursiva;</p> <p>Não consegue catalogar informação com procedimentos de documentação.</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 4

<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b> <b>20%</b></p>	<p>Utiliza, com correção, verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa, incluindo os verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza, corretamente, pronomes pessoais (formas átonas), preposições e locuções prepositivas, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica relações de subordinação.</p>	<p>Utiliza, com incorreções não significativas, verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa, incluindo os verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza, com algumas incorreções, pronomes pessoais (formas átonas), preposições e locuções prepositivas, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende, quase sempre, os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica algumas relações de subordinação, sendo permitidas ligeiras incorreções.</p>	<p>Não utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa, incluindo os verbos ser e estar;</p> <p>Ainda não reconhece, nem utiliza, pronomes pessoais (formas átonas), preposições e locuções prepositivas, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Não compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Não reconhece nem aplica relações de subordinação.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> <b>10%</b></p>	<p>Explica diferenças culturais, manifestando respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpreta, com correção, informação diversa em diferentes suportes que visem aspetos interculturais.</p>	<p>Explica, com alguma coerência, diferenças culturais, manifestando, quase sempre, respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpreta, de forma satisfatória, informação diversa em diferentes suportes que visem aspetos interculturais.</p>	<p>Não consegue explicar diferenças culturais, nem respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Não evidencia saber interpretar informação diversa em diferentes suportes que visem aspetos interculturais.</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	4 de 4