

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>  45%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>- Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> <li>- Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Técnicas Diretas</b></p> <p>Diário gráfico Projeto gráfico Trabalho prático Observações informais Autoavaliação dos alunos Heteroavaliação</p> <p><b>Dinâmicas de trabalho</b></p> <p>Apresentações orais Trabalho individual Resolução de problemas Conceção e produção de objetos Utilização de equipamentos Narrativas digitais</p>
<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b>  45%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>- Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</li> <li>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>- Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas</li> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte,</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>	

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b> Darlene Oliveira	<b>A Coordenadora do Departamento Expressões:</b> Ana Topete	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de EV</b> 2023/2024	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b> 2023/11/10	<b>Página</b> 1 de 3
---	---	--	--	-------------------------

	<p>assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-a com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	(B, E, F, G)	
<p><b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
<p><b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b></p> <p><b>45%</b></p>	<p>Evidencia <b>um claro domínio</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na procura de conhecimento (pesquisa, seleção e organização da informação para os trabalhos a desenvolver, de acordo com a situação/problema identificada);</li> <li>- no pensar o objeto técnico a criar de acordo com as necessidades/recursos existentes e com os conteúdos lecionados;</li> <li>- na escolha dos materiais e técnicas adequados à realização dos trabalhos.</li> </ul> <p>Apresenta <b>grande correção, clareza e pertinência</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe;</li> <li>- na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar;</li> <li>- no comunicar graficamente (esboço/desenho/esquema) as suas ideias de forma estruturada e organizada, utilizando o diário gráfico.</li> </ul> <p>Revela espírito crítico e uma <b>grande capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias</b>, face aos conteúdos lecionados/temas abordados/trabalhos a desenvolver.</p>		<p>Evidencia <b>algum domínio</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na procura de conhecimento (pesquisa, seleção e organização da informação para os trabalhos a desenvolver, de acordo com a situação/problema identificada);</li> <li>- no pensar o objeto técnico a criar de acordo com as necessidades/recursos existentes e com os conteúdos lecionados;</li> <li>- na escolha dos materiais e técnicas adequados à realização dos trabalhos.</li> </ul> <p>Apresenta <b>alguma correção, clareza e pertinência</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe;</li> <li>- na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar;</li> <li>- no comunicar graficamente (esboço/desenho/esquema) as suas ideias de forma estruturada e organizada, utilizando o diário gráfico.</li> </ul> <p>Revela algum espírito crítico e <b>capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias</b>, face aos conteúdos lecionados/temas abordados/trabalhos a desenvolver.</p>		<p><b>Não evidencia domínio</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na procura de conhecimento (pesquisa, seleção e organização da informação para os trabalhos a desenvolver, de acordo com a situação/problema identificada);</li> <li>- no pensar o objeto técnico a criar de acordo com as necessidades/recursos existentes e com os conteúdos lecionados;</li> <li>- na escolha dos materiais e técnicas adequados à realização dos trabalhos.</li> </ul> <p><b>Não apresenta correção, clareza e pertinência</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe;</li> <li>- na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar;</li> <li>- no comunicar graficamente (esboço/desenho/esquema) as suas ideias de forma estruturada e organizada, utilizando o diário gráfico.</li> </ul> <p><b>Não revela espírito crítico e capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias</b>, face aos conteúdos lecionados/temas abordados/trabalhos a desenvolver.</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de EV</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2023/2024	2023/11/10	2 de 3

	<p>Denota grande <b>capacidade de iniciativa e concretização</b>, na organização das suas ideias e projectos, trabalhando de forma autónoma.</p> <p>Revela <b>grande criatividade na apresentação de soluções</b> face a um desafio/problema detetado.</p>		<p>Denota alguma <b>capacidade de iniciativa e concretização</b>, na organização das suas ideias e projectos, trabalhando de forma autónoma.</p> <p>Revela <b>alguma criatividade na apresentação de soluções</b> face a um desafio/problema detetado.</p>		<p>Não denota <b>capacidade de iniciativa e concretização</b>, na organização das suas ideias e projectos, trabalhando de forma autónoma.</p> <p>Não revela <b>criatividade na apresentação de soluções</b> face a um desafio/problema detetado.</p>
<p><b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b></p> <p><b>45%</b></p>	<p>Evidencia <b>profundo domínio dos conteúdos</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe, materiais escolhidos, técnicas, ferramentas e utensílios a utilizar.</li> <li>– na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar.</li> <li>– na apreciação do seu trabalho e do trabalho dos seus pares.</li> <li>– Na construção de protótipos, maquetas...</li> </ul> <p>Revela <b>espírito crítico</b> e grande capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face ao projeto/trabalho prático desenvolvido (seu e dos colegas).</p> <p>Apresenta uma <b>grande capacidade de iniciativa e de concretização</b>, na realização do projeto/trabalho prático, pensando na recuperação/reaproveitamento de materiais.</p> <p>Denota <b>grande capacidade de interação</b> (cooperação)</p> <p>Revela <b>grande envolvimento nas tarefas propostas</b>, cumprindo com todos os materiais necessários e com os prazos estipulados.</p>		<p>Evidencia <b>algum domínio dos conteúdos</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe, materiais escolhidos, técnicas, ferramentas e utensílios a utilizar.</li> <li>– na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar.</li> <li>– na apreciação do seu trabalho e do trabalho dos seus pares.</li> <li>– Na construção de protótipos, maquetas...</li> </ul> <p>Revela algum <b>espírito crítico</b> e capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face ao projeto/trabalho prático desenvolvido (seu e dos colegas).</p> <p>Apresenta <b>alguma capacidade de iniciativa e de concretização</b>, na realização do projeto/trabalho prático, pensando na recuperação/reaproveitamento de materiais.</p> <p>Denota <b>alguma capacidade de interação</b> (cooperação)</p> <p>Revela <b>algum envolvimento nas tarefas propostas</b>, cumprindo com todos os materiais necessários e com os prazos estipulados.</p>		<p>Não evidencia <b>domínio dos conteúdos</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe, materiais escolhidos, técnicas, ferramentas e utensílios a utilizar.</li> <li>– na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar.</li> <li>– na apreciação do seu trabalho e do trabalho dos seus pares.</li> <li>– Na construção de protótipos, maquetas...</li> </ul> <p>Não revela <b>espírito crítico</b> e capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face ao projeto/trabalho prático desenvolvido (seu e dos colegas).</p> <p>Não apresenta <b>capacidade de iniciativa e de concretização</b>, na realização do projeto/trabalho prático, pensando na recuperação/reaproveitamento de materiais.</p> <p>Não denota <b>capacidade de interação</b> (cooperação)</p> <p>Não revela <b>envolvimento nas tarefas propostas</b>, cumprindo com todos os materiais necessários e com os prazos estipulados.</p>
<p><b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b></p> <p><b>10%</b></p>	<p><b>Denota grande capacidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de transformação de objectos já existentes adaptando as suas funções, de forma consciente pensando na diminuição do impacto ambiental.</li> <li>– de analisar situações concretas do meio envolvente sugerindo soluções, como consumidor sustentável.</li> <li>– em defender a sua opinião, de forma crítica e sustentada, respeitando a opinião o outro.</li> </ul>		<p><b>Denota alguma capacidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de transformação de objectos já existentes adaptando as suas funções, de forma consciente pensando na diminuição do impacto ambiental.</li> <li>– de analisar situações concretas do meio envolvente sugerindo soluções, como consumidor sustentável.</li> <li>– em defender a sua opinião, de forma crítica e sustentada, respeitando a opinião o outro.</li> </ul>		<p><b>Não denota capacidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de transformação de objectos já existentes adaptando as suas funções, de forma consciente pensando na diminuição do impacto ambiental.</li> <li>– de analisar situações concretas do meio envolvente sugerindo soluções, como consumidor sustentável.</li> <li>– em defender a sua opinião, de forma crítica e sustentada, respeitando a opinião o outro.</li> </ul>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de EV</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2023/2024	2023/11/10	3 de 3