

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	Explicitar, com fundamentação adequada sentidos implícitos. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica) com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Questionários Grelhas de observação
LEITURA 20%	Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. Fazer inferências, justificando-as. Explicitar o sentido global de um texto Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Listas de verificação Fichas de verificação de leitura
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F,	Textos (tipologias diversificadas) Apresentações orais Testes

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 4

	professor/a).		
ESCRITA 20%	Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Redigir textos de âmbito escolar: a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.	H, I) Criativo (A, C, D, J)	
GRAMÁTICA 20%	Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e dos tempos compostos); determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares: presente, pretérito imperfeito, futuro do modo conjuntivo; condicional. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador do grupo verbal. Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Distinguir derivação de composição. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	Consegue compreender de forma aprofundada os textos, distinguindo muito bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona muito bem as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas.		Compreende globalmente os textos, distinguindo os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona satisfatoriamente as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica, ainda que de forma pouco		Não compreende globalmente os textos e manifesta dificuldade em distinguir os temas e as ideias centrais neles presentes. Não consegue relacionar as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Não consegue explicar os sentidos figurados e

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	2 de 4

	<p>Explica muito bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando muito bem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais muito bem fundamentadas. Utiliza um discurso muito correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais muito eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz.</p>		<p>aprofundada, sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando globalmente a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais e fundamenta-as, ainda que deforma pouco aprofundada. Utiliza um discurso correto, organizado, com vocabulário corrente e pouco diversificado. Recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p>		<p>contextuais com base em inferências. Não planifica e nem apresenta exposições orais, respeitando globalmente a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Não apresenta opiniões pessoais ou não as fundamenta. Não consegue utilizar um discurso correto, organizado, com vocabulário corrente e diversificado. Não recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p>
LEITURA 20%	<p>Lê e compreende muito bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma muito completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece muito bem a organização de textos.</p>		<p>Lê e compreende satisfatoriamente textos diversificados. Explicita e justifica ainda que de forma incompleta e com alguma clareza o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece satisfatoriamente a organização de textos.</p>		<p>Não consegue compreender textos diversificados. Não consegue explicitar e justificar ainda que de forma incompleta e com alguma clareza o sentido global de um texto, com base em inferências. Não consegue reconhecer a organização de textos.</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<p>Lê integralmente obras literárias e interpreta-as muito bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as muito bem. Desenvolve de forma muito empenhada um projeto de leitura pessoal.</p>		<p>Lê integralmente obras literárias e interpreta-as de forma satisfatória, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos. Exprime algumas opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as, ainda que de forma incompleta. Desenvolve com algum empenho um projeto de leitura pessoal.</p>		<p>Não lê integralmente obras literárias, não consegue interpretá-las, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Não consegue identificar marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Não compreende globalmente a utilização de recursos expressivos. Não consegue exprimir opiniões relativamente a textos literários ou quando o faz não consegue fundamentá-las. Não desenvolve um projeto de leitura pessoal.</p>
ESCRITA 20%	<p>Elabora textos, respeitando as marcas próprias de cada tipologia, destinatário e finalidade.</p>		<p>Elabora textos respeitando com algumas falhas a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com algumas falhas ao nível da estrutura, da coesão e da coerência, mas sem</p>		<p>Não consegue elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com muitas falhas ao nível da estrutura, da coesão e da coerência,</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 4

	<p>Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas.</p> <p>Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p>	<p>comprometer o processo comunicativo.</p> <p>Apresenta nos seus textos algumas ideias e pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações, ainda que nem sempre de forma completa ou aprofundada.</p> <p>Escreve com alguma correção, cometendo algumas falhas ao nível da ortografia, da sintaxe, da pontuação.</p>	<p>comprometendo o processo comunicativo.</p> <p>Não consegue apresentar nos seus textos ideias nem pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações.</p> <p>Não consegue escrever com correção, cometendo muitas falhas ao nível da ortografia, da sintaxe, da pontuação.</p>
<p>GRAMÁTICA</p> <p>20%</p>	<p>Distingue sempre classes e subclasses de palavras.</p> <p>Utiliza muito corretamente os tempos e modos verbais.</p> <p>Distingue sempre as funções sintáticas.</p> <p>Analisa com muito rigor as relações de sentido entre palavras.</p>	<p>Distingue satisfatoriamente classes e subclasses de palavras.</p> <p>Utiliza com poucas falhas os tempos e modos verbais.</p> <p>Distingue satisfatoriamente as funções sintáticas.</p> <p>Analisa com algum rigor algumas relações de sentido entre palavras.</p>	<p>Não consegue distinguir classes e subclasses de palavras.</p> <p>Utiliza com muitas falhas os tempos e modos verbais.</p> <p>Não consegue distinguir as funções sintáticas.</p> <p>Não consegue distinguir, analisar relações de sentido entre palavras.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	4 de 4