

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Espanhol – 7.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2023/2024

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CO-NHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão auditiva e audiovisual</b> 25%	Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo
<b>Compreensão escrita</b> 25%	Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Criativo (A, C, D, J)	Grelhas de avaliação de leitura
<b>Interação/produção oral</b> 25%	Expressar-se de forma muito simples e interagir em situações do quotidiano. Pronunciar de forma compreensível. Participar de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Respeitar as intervenções dos colegas.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Interações/produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo  Testes de avaliação
<b>Interação/produção escrita</b> 25%	Completar formulários/questionários simples. Escrever textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Manifestar criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Fichas de trabalho/rubricas  Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Compreensão auditiva e audiovisual</b> 25%	Compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.		Nem sempre compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Nem sempre identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e nem sempre compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.		Não demonstra conseguir compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Não demonstra conseguir identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e não demonstra conseguir compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.
<b>Compreensão escrita</b> 25%	Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.		Nem sempre segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Nem sempre compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.		Não demonstra conseguir seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Não demonstra conseguir compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.
<b>Interação/produção oral</b> 25%	Exprime-se de forma muito simples e interage em situações do quotidiano. Pronuncia de forma compreensível. Participa de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifesta-se com expressividade, segurança e criatividade. Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Respeita as intervenções dos colegas.		Exprime-se de forma muito simples e interage em situações do quotidiano, ainda que com algumas incorreções. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Participa, com frequência, de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifesta-se, com frequência, com expressividade, segurança e criatividade. Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. Geralmente, respeita as intervenções dos colegas.		Não consegue exprimir-se de forma muito simples e não consegue interagir em situações do quotidiano. Não pronuncia de forma a ser entendido. Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente. Não consegue manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade. Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. Não evidencia respeito pelas intervenções dos colegas.
<b>Interação/produção escrita</b> 25%	Completa formulários/questionários simples. Escreve textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Manifesta criatividade: o texto produzido denota grande originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		Completa, ainda que com algumas incorreções, formulários/questionários simples. Escreve, ainda que com algumas incorreções, textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota alguma originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		Não consegue completar formulários/questionários simples. Não escreve textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, não utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. Não revela criatividade: o texto produzido não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2023/2024	23/11/10	2 de 2