

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Francês – 7.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2023/2024

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão oral (25%)</b>	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo às temáticas do programa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Questões de aula
<b>Compreensão escrita (25%)</b>	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Questionador/Indagador (A, B, D, F, G, I, J)	Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo
<b>Interação/produção orais (25%)</b>	Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor com repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Exprimir-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. Pronunciar, geralmente de forma compreensível. Participar de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Respeitar as intervenções dos colegas.	Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Criativo (A, C, D, E, H, J)	Grelhas de avaliação de leitura  Produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo  Testes de avaliação
<b>Interação/produção escritas (25%)</b>	Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)  Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Fichas de trabalho/rubricas  Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 3

	Manifestar criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		
--	--	--	--

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Compreensão oral (25%)</b>	- Identifica um número limitado de palavras e de frases simples, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo às temáticas do programa.		- Nem sempre identifica um número limitado de palavras e de frases simples, mesmo quando o discurso é muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo às temáticas do programa.		- Não consegue identificar um número limitado de palavras e de frases simples, mesmo quando o discurso é muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo às temáticas do programa.
<b>Compreensão escrita (25%)</b>	- Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.		- Nem sempre identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.		- Não consegue identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.
<b>Interação/produção orais (25%)</b>	- Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor com repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). - Exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Pronuncia, geralmente de forma compreensível. - Participa de forma ordenada, adequada e pertinente. - Manifesta-se com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta pensamento crítico: as suas		- Interage ainda que com algumas incorreções, em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor com repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). - Exprime-se, ainda que com algumas incorreções, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Pronuncia, ainda que com algumas incorreções, de forma compreensível. - Participa, com alguma frequência, de forma ordenada, adequada e pertinente. - Manifesta-se com alguma frequência com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta, com alguma frequência, pensamento		- Não consegue interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor com repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). - Não se consegue exprimir-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Não consegue pronunciar, de forma compreensível. - Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente. - Não se manifesta com expressividade, segurança e criatividade.

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	2 de 3

	<p>apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada /adequada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita as intervenções dos colegas.</li> </ul>		<p>crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita geralmente as intervenções dos colegas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não manifesta pensamento crítico: as suas apreciações ainda não revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Não respeita as intervenções dos colegas.</li> </ul>
<p><b>Interação/produção escritas (25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> <li>- Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> <li>- Escreve textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> <li>- Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Manifesta criatividade: o texto produzido denota grande originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa, ainda que com algumas incorreções, formulários com os dados adequados e escreve, ainda que com algumas incorreções, mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> <li>- Utiliza, ainda que com algumas incorreções, expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> <li>- Escreve, ainda que com algumas incorreções, textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> <li>- Manifesta, com alguma frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota pouca originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue completar formulários com os dados adequados e ainda não escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> <li>- Não consegue utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> <li>- Não consegue escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> <li>- Não manifesta pensamento crítico: as suas apreciações ainda não revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Não manifesta criatividade: o texto produzido ainda não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</li> </ul>