

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Inglês – 7.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2023/2024

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão Oral 25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Criativo (A, C, D, J) 	<ul style="list-style-type: none"> Questionários Grelhas de observação
Compreensão Escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de verificação Fichas de verificação de leitura Textos (tipologias diversificadas) Apresentações orais Fichas de avaliação
Interação e produção oral 25%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> Debates
Interação e produção escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. Produzir textos de 50 a 80 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados. Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) 	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 3

--	--	--	--

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIÇÕES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral 25%	-Compreende discursos produzidos de forma clara; -segue conversas do dia a dia; -acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; -compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; -segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.		-Compreende satisfatoriamente discursos produzidos de forma clara; -segue satisfatoriamente conversas do dia a dia; -acompanha satisfatoriamente uma apresentação breve sobre temas estudados; -compreende satisfatoriamente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; -segue satisfatoriamente orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.		.-Não consegue compreender discursos produzidos de forma clara; -não consegue seguir conversas do dia a dia; -não consegue acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; -não consegue compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; -não consegue seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
Compreensão escrita 25%	-Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; -identifica os pontos principais em textos jornalísticos; -compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; -segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; -lê textos de leitura extensiva de natureza diversa; -utiliza dicionários diversificados.		-Lê satisfatoriamente textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; -identifica satisfatoriamente os pontos principais em textos jornalísticos; -compreende satisfatoriamente textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; -segue satisfatoriamente o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; -lê satisfatoriamente textos de leitura extensiva de natureza diversa; -utiliza satisfatoriamente dicionários diversificados.		-Não consegue ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; -não consegue identificar os pontos principais em textos jornalísticos; -não consegue compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; -não consegue seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; -não consegue ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; -não consegue utilizar dicionários diversificados.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉRIOS ESPECÍFICOS e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	2 de 3

<p>Interação e produção oral</p> <p>25%</p>	<p>-Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</p> <p>-combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</p> <p>-interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</p> <p>-troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>-(Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</p> <p>- faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</p> <p>-produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>-Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.</p>	<p>-Interage, com alguma correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</p> <p>-combina satisfatoriamente com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</p> <p>-interage em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade;</p> <p>-troca satisfatoriamente ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>(Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação parcialmente adequados;</p> <p>-faz satisfatoriamente pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</p> <p>-produz satisfatoriamente, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Interage com alguma tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.</p>	<p>-Não consegue interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</p> <p>- não consegue combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</p> <p>- não consegue interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</p> <p>- não consegue trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>-Não consegue (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</p> <p>-não consegue fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</p> <p>- não consegue produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal;</p> <p>- não consegue interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.</p>
<p>Interação e produção escrita</p> <p>25%</p>	<p>-Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</p> <p>-escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</p> <p>-responde a um inquérito, postal e/ou email;</p> <p>-produz textos de 50 a 80 palavras, utilizando vocabulário diversificado;</p> <p>-reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</p> <p>-escreve sobre os temas da atualidade estudados;</p> <p>-revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>	<p>-Interage, satisfatoriamente com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</p> <p>-escreve satisfatoriamente comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</p> <p>-responde satisfatoriamente a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produz satisfatoriamente textos de 50 a 80 palavras, utilizando vocabulário comum, mas pouco diversificado;</p> <p>-reconta satisfatoriamente um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</p> <p>-escreve satisfatoriamente sobre os temas da atualidade estudados;</p> <p>- revela alguma autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>	<p>-Não consegue interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</p> <p>-não consegue escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</p> <p>-não consegue responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Não consegue produzir textos de 50 a 80 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</p> <p>-não consegue recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</p> <p>-não consegue escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Não revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 3