

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o assunto, os temas, as ideias centrais e a intenção comunicativa de textos, com base em inferências. Sintetizar a informação. Planificar e apresentar exposições orais respeitando a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresentar opiniões pessoais de forma fundamentada. Utilizar um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados, recorrendo a estratégias não verbais. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Questionários Grelhas de observação Listas de verificação Textos (tipologias diversificadas) Apresentações orais
LEITURA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos diversificados (biografias, textos de género jornalísticos de opinião; textos publicitários). Explicitar o sentido global do texto com base em inferências, justificando. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e intenção comunicativa. Reconhecer a forma como os textos estão organizados. Utilizar técnicas de registo e de tratamento de informação. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Testes
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias e interpretá-las. Identificar as marcas formais relativas aos diferentes modos literários. Compreender a utilização de recursos expressivos nos contextos em que ocorrem. Expressar opiniões relativamente a textos literários de forma fundamentada Desenvolver um projeto de leitura pessoal. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
ESCRITA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redigir textos estruturados, coesos, coerentes, em que se exponham informações, se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Relacionar os textos lidos com outras manifestações artísticas. Escrever com correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. 	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	

GRAMÁTICA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir classes e subclasses de palavras (determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva). Utilizar corretamente os tempos e modos verbais. Utilizar corretamente o pronome em adjacência verbal. Distinguir funções sintáticas (modificador do nome e do grupo verbal). Distinguir as diferentes formas de subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Classificar orações subordinadas (adverbiais finais e condicionais; substantivas complexivas e adjetivas relativas). Distinguir os processos de formação de palavras. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)	
--------------------------------	---	--	--

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	<p>Consegue compreender de forma aprofundada os textos, distinguindo o assunto, os temas, as ideias centrais e a intenção comunicativa de textos, com base em inferências.</p> <p>Sintetiza com muito rigor e muita clareza a informação.</p> <p>Planifica e apresenta exposições orais respeitando muito bem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual.</p> <p>Apresenta opiniões pessoais muito bem fundamentadas.</p> <p>Utiliza um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais muito diversificados, recorrendo a estratégias não verbais muito eficazes.</p>		<p>Consegue compreender globalmente os textos, distinguindo o assunto, os temas, as ideias centrais e a intenção comunicativa de textos, com base em inferências.</p> <p>Sintetiza com algum rigor e clareza a informação.</p> <p>Planifica e apresenta exposições orais respeitando globalmente a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual.</p> <p>Apresenta opiniões pessoais fundamentadas ainda que de forma pouco aprofundada.</p> <p>Utiliza um discurso oral com vocabulário pouco diversificado e recursos gramaticais corretos, recorrendo a estratégias não verbais eficazes.</p>		<p>Não revela conseguir compreender globalmente os textos e manifesta dificuldade em distinguir o assunto, os temas, as ideias centrais e a intenção comunicativa de textos, com base em inferências.</p> <p>Não demonstra a capacidade de sintetizar a informação.</p> <p>Não evidencia a capacidade de planificar nem de apresentar exposições orais que respeitem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual.</p> <p>Não apresenta opiniões pessoais ou não as fundamenta.</p> <p>Não utiliza um discurso oral correto e organizado com vocabulário corrente e diversificado, nem recorre a estratégias não verbais eficazes.</p>
LEITURA 20%	<p>Lê e compreende muito bem textos diversificados.</p> <p>Explicita e justifica de forma muito completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências.</p> <p>Reconhece muito bem a organização de textos.</p>		<p>Lê e compreende satisfatoriamente textos diversificados.</p> <p>Explicita e justifica ainda que de forma incompleta e com alguma clareza o sentido global de um texto, com base em inferências.</p> <p>Reconhece satisfatoriamente a organização de textos.</p> <p>Identifica satisfatoriamente tema(s), ideias</p>		<p>Não demonstra a capacidade de compreender textos diversificados.</p> <p>Não demonstra a capacidade de explicitar e justificar, ainda que de forma incompleta e com alguma clareza, o sentido global de um texto, com base em inferências.</p> <p>Não evidencia a capacidade de reconhecer a organização de textos.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	2 de 4

	Identifica muito bem tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e intenção comunicativa. Utiliza muito bem técnicas de registo e de tratamento de informação.		principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e intenção comunicativa. Utiliza satisfatoriamente técnicas de registo e de tratamento de informação.		Identifica com muita dificuldade tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e intenção comunicativa. Não demonstra a utilização de técnicas de registo e de tratamento de informação.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Lê integralmente obras literárias e interpreta-as muito bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica facilmente as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as muito bem. Desenvolve de forma muito empenhada um projeto de leitura pessoal.		Lê integralmente obras literárias e interpreta-as de forma satisfatória, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos. Exprime algumas opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as, ainda que de forma incompleta. Desenvolve com algum empenho um projeto de leitura pessoal.		Não lê integralmente obras literárias, pelo que não consegue interpretá-las, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Não demonstra conseguir identificar marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Não demonstra compreender globalmente a utilização de recursos expressivos. Não demonstra a capacidade de exprimir opiniões relativamente a textos literários ou quando o faz não consegue fundamentá-las. Não desenvolve um projeto de leitura pessoal.
ESCRITA 20%	Elabora textos respeitando muito bem a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Relaciona facilmente os textos lidos com outras manifestações artísticas.		Elabora textos respeitando com algumas falhas a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com algumas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, mas sem comprometer o processo comunicativo. Apresenta nos seus textos algumas ideias e pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações, ainda que nem sempre de forma completa ou aprofundada. Escreve com alguma correção, cometendo algumas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação. Relaciona com alguma dificuldade os textos lidos com outras manifestações artísticas.		Não demonstra a capacidade de elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com muitas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, comprometendo o processo comunicativo. Não evidencia a capacidade de apresentar nos seus textos ideias nem pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações. Não revela a capacidade de escrever com correção, cometendo muitas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação. Relaciona com muita dificuldade ou não relaciona os textos lidos com outras manifestações artísticas.
GRAMÁTICA 20%	Distingue sempre classes e subclasses de palavras. Utiliza muito corretamente os tempos e modos verbais. Utiliza sempre corretamente o pronome em adjacência verbal. Distingue sempre as funções sintáticas. Distingue muito bem as diferentes formas de subordinação (adverbial,		Distingue satisfatoriamente classes e subclasses de palavras. Utiliza com poucas falhas os tempos e modos verbais. Utiliza satisfatoriamente o pronome em adjacência verbal. Distingue satisfatoriamente as funções sintáticas. Distingue satisfatoriamente as diferentes formas		Não revela a capacidade de distinguir classes e subclasses de palavras. Utiliza com muitas falhas os tempos e modos verbais. Utiliza com muitas falhas o pronome em adjacência verbal. Não revela a capacidade de distinguir as funções sintáticas. Não consegue distinguir as diferentes formas

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 4

	<p>adjetiva e substantiva). Classifica com muita precisão as orações subordinadas (adverbiais finais e condicionais; substantivas completivas e adjetivas relativas). Distingue sempre os processos de formação de palavras. Explica muito bem sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	<p>de subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Classifica na maioria das situações as orações subordinadas (adverbiais finais e condicionais; substantivas completivas e adjetivas relativas). Distingue com algumas falhas os processos de formação de palavras. Explica alguns sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	<p>de subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Não revela a capacidade de classificar as orações subordinadas (adverbiais finais e condicionais; substantivas completivas e adjetivas relativas). Não revela a capacidade de explicar a maioria dos sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>
--	---	--	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	4 de 4