

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Espanhol – 9.º Ano de Escolaridade
Ano Letivo: 2023/2024**

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão auditiva e audiovisual 25%	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos diversificados, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo
Compreensão escrita 25%	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em textos curtos e médios, sempre que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Criativo (A, C, D, J)	
Interação/produção oral 25%	Expressar-se de forma simples em monólogos curtos e interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pronunciar de forma compreensível. Participar de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Respeitar as intervenções dos colegas.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de avaliação de leitura
		Indagador/ Investigador (C, D, F, H)	Interações/produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo
Interação/produção escrita 25%	Escrever textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Manifestar criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Testes de avaliação
		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de trabalho/rubricas
		Questionador (A, F, G, I, J)	Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo
		Comunicador (A, B, D, E, H)	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão auditiva e audiovisual 25%	Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos diversificados, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.		Nem sempre identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos diversificados, ainda que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.		Não demonstra conseguir identificar as ideias principais, bem como a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos diversificados, ainda que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.
Compreensão escrita 25%	Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em textos curtos e médios, sempre que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.		Nem sempre identifica as ideias principais e nem sempre seleciona informação explícita em textos curtos e médios, ainda que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.		Não demonstra conseguir identificar as ideias principais e não revela conseguir selecionar informação explícita em textos curtos e médios, ainda que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.
Interação/produção oral 25%	Exprime-se de forma simples em monólogos curtos e interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pronuncia de forma compreensível. Participa de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifesta-se com expressividade, segurança e criatividade. Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Respeita as intervenções dos colegas.		Exprime-se de forma simples em monólogos curtos e interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, ainda que com algumas incorreções. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Participa, com frequência, de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifesta-se, com frequência, com expressividade, segurança e criatividade. Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. Geralmente, respeita as intervenções dos colegas.		Não consegue exprimir-se de forma simples em monólogos curtos e não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, ainda que com algumas incorreções. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente. Não revela expressividade, segurança e criatividade. Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. Não evidencia respeito pelas intervenções dos colegas.
Interação/produção escrita 25%	Escreve textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência. Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Manifesta criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		Escreve textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência, ainda que com algumas incorreções. Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota alguma originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		Não escreve textos simples e curtos. Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. Não evidencia criatividade: o texto produzido não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.