

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	Compreender, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Questionários Grelhas de observação Listas de verificação Fichas de verificação de leitura
Compreensão escrita (25%)	Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.	Criativo (A, C, D, J)	Textos (tipologias diversificadas) Apresentações orais Fichas de avaliação sumativa
Interação e produção oral (25%)	Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Debates

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 4

Interação e produção escrita (25%)	Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados. Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.		
---------------------------------------	--	--	--

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
Compreensão oral 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende discursos produzidos de forma clara; - Segue conversas do dia a dia; - Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreende satisfatoriamente discursos produzidos de forma clara; - Segue satisfatoriamente conversas do dia a dia; - Acompanha satisfatoriamente uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreende satisfatoriamente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Segue satisfatoriamente orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue compreender discursos produzidos de forma clara; - Não consegue seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Não consegue compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Não consegue seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
Compreensão escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identifica os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê satisfatoriamente textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identifica satisfatoriamente os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreende satisfatoriamente textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Não consegue identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - Não consegue compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	2 de 4

	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utiliza dicionários diversificados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Segue satisfatoriamente o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Lê satisfatoriamente textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utiliza satisfatoriamente dicionários diversificados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Não consegue ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Não consegue utilizar dicionários diversificados.
<p>Interação e produção oral</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interage satisfatoriamente, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combina satisfatoriamente com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interage satisfatoriamente em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Troca satisfatoriamente ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - (Re)produz satisfatoriamente textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Faz satisfatoriamente pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Interage com alguma tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Não consegue combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Não consegue interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Não consegue trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Não consegue (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Não consegue fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Não consegue interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.
<p>Interação e produção escrita</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. - Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; -Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escreve sobre os temas da atualidade estudados; 		<ul style="list-style-type: none"> - Interage satisfatoriamente, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve satisfatoriamente comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. - Produz satisfatoriamente textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; -Reconta satisfatoriamente um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escreve satisfatoriamente sobre os temas da atualidade estudados; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Não consegue escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. - Não consegue produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Não consegue recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Não consegue escrever sobre os temas da atualidade estudados;

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios EspecÍficos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 4

	- Revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.		- Revela alguma autonomia, pensamento crítico e criatividade.		- Não consegue revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.
--	--	--	---	--	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	4 de 4