

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e Ponderação (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	<ul style="list-style-type: none"> Analisar um texto oral quanto ao género (diálogo argumentativo, apresentação oral e debate). Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Produzir textos orais, coesos e coerentes, orientados para a justificação de ideias e opiniões, para a sustentação de apreciações críticas e para a exposição de um tema, apresentados com fluência. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Apresentar um tema, com recursos gramaticais que contribuam para a coesão e coerência do texto. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p>
LEITURA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Explicitar o sentido global do texto com base em inferências, justificando. Reconhecer a forma como os textos estão organizados. Utilizar técnicas de registo e de tratamento de informação. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Apresentações orais</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias e interpretá-las. Identificar as marcas formais relativas aos diferentes modos literários. Compreender a utilização de recursos expressivos nos contextos em que ocorrem. Exprimir opiniões relativamente a textos literários de forma fundamentada Desenvolver um projeto de leitura pessoal. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Testes</p>
ESCRITA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redigir textos estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. 	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 4

	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
GRAMÁTICA 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese. Síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas: sujeito/ tipos de sujeito, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, vocativo, modificador, modificador do nome apositivo, modificador do nome restritivo); divisão e classificação de orações (Orações coordenadas sindéticas e assindéticas; orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas). • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Explicar relações semânticas entre palavras. 	Questionador (A, F, G, I, J)	

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	<p>Consegue analisar sempre de forma aprofundada os textos, distinguindo muito bem cada género textual (incluindo os temas e as ideias centrais neles presentes).</p> <p>Produz textos orais sempre de forma coesa e coerente, relacionando muito bem as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas.</p> <p>Argumenta muito bem para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Apresenta um tema, sempre com recursos gramaticais que contribuam para a coesão e coerência do texto.</p> <p>Recorre sempre a estratégias não-verbais</p>		<p>Consegue analisar globalmente os textos, distinguindo de forma pouco aprofundada cada género textual (incluindo os temas e as ideias centrais neles presentes).</p> <p>Produz textos orais com alguma falta de coesão e coerência, relacionando de forma pouco aprofundada as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas.</p> <p>Argumenta, ainda que de forma pouco aprofundada, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Apresenta um tema, com alguns recursos gramaticais que contribuam para a coesão e coerência do texto.</p> <p>Recorre a algumas estratégias não-verbais</p>		<p>Não evidencia conseguir analisar globalmente os textos, não distinguindo cada género textual (incluindo os temas e as ideias centrais neles presentes).</p> <p>Não demonstra conseguir produzir textos orais de forma coesa e coerente, relacionando as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas.</p> <p>Não demonstra conseguir argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Não apresenta um tema, com recursos gramaticais que contribuam para a coesão e coerência do texto.</p> <p>Não recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação satisfatória.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	2 de 4

	eficazes no sentido de assegurar uma boa comunicação.		eficazes no sentido de assegurar uma comunicação satisfatória.	
LEITURA 20%	Lê e compreende muito bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma muito completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece muito bem a organização de textos.		Lê e compreende satisfatoriamente textos diversificados. Explicita e justifica ainda que de forma incompleta e com alguma clareza o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece satisfatoriamente a organização de textos.	Não evidencia conseguir compreender textos diversificados. Não consegue explicitar e justificar o sentido global de um texto, com base em inferências. Não evidencia reconhecer a organização de textos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Lê integralmente obras literárias e interpreta-as muito bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica sempre as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as muito bem. Desenvolve de forma muito empenhada um projeto de leitura pessoal.		Lê integralmente obras literárias e interpreta-as de forma satisfatória, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos. Exprime algumas opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as, ainda que de forma incompleta. Desenvolve com algum empenho um projeto de leitura pessoal.	Não evidencia ler integralmente obras literárias, pelo que não consegue interpretá-las, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Não demonstra conseguir identificar marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Não demonstra compreender a utilização de recursos expressivos. Não demonstra conseguir exprimir opiniões relativamente a textos literários ou quando o faz não consegue fundamentá-las. Não evidencia o desenvolvimento de um projeto de leitura pessoal.
ESCRITA 20%	Elabora textos respeitando muito bem a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.		Elabora textos respeitando com algumas falhas a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com algumas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, mas sem comprometer o processo comunicativo. Apresenta nos seus textos algumas ideias e pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações, ainda que nem sempre de forma completa ou aprofundada. Escreve com alguma correção, cometendo algumas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação.	Não consegue elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com muitas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, comprometendo o processo comunicativo. Não consegue apresentar nos seus textos ideias nem pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações. Não consegue escrever com correção, cometendo muitas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação.
GRAMÁTICA 20%	Identifica sempre os processos fonológicos. Reconhece sempre arcaísmos e neologismos. Utiliza sempre com correção os tempos e modos verbais. Distingue sempre as funções sintáticas. Distingue muito bem as diferentes		Identifica quase sempre os processos fonológicos. Reconhece quase sempre arcaísmos e neologismos. Utiliza com poucas falhas os tempos e modos verbais. Distingue quase sempre as funções sintáticas. Distingue satisfatoriamente as diferentes formas	Não evidencia a identificação de processos fonológicos. Não demonstra reconhecer arcaísmos e neologismos. Não utiliza adequadamente os tempos e modos verbais. Não evidencia distinguir as funções sintáticas. Não revela distinguir as diferentes formas de

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 4

	formas de subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Analisa com muito rigor as relações semânticas entre palavras.		de subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Analisa com rigor algumas relações semânticas entre palavras.		subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Não revela conseguir analisar relações semânticas entre palavras.
--	---	--	---	--	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	4 de 4