

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Francês II (Iniciação) – 10.º Ano de Escolaridade  
Curso Profissional de Técnico de Soldadura e Informática**

Ano Letivo: 2023/2024

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CO-NHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão oral (25%)</b>	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens simples (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J)  Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J)	Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo  Grelhas de avaliação de leitura
<b>Compreensão escrita (25%)</b>	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H)  Criativo (A, C, D, E, H, J)	Interações/produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo  Testes de avaliação
<b>Interação/produção orais (25%)</b>	- Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, de expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:  <ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecer contactos (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>pedir ou dar informações (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências);</li> <li>agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites;</li> <li>negociar datas e eventos</li> <li>Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</li> </ul>	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)  Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I, J)  Respeitador do outro e da diferença	Fichas de trabalho/rubricas  Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2023/2024	23/11/10	1 de 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se apresentar;</li> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades.</li> </ul>	(A, B, C, F, J) Responsável e autónomo: (C,D,E,F,G,I,J)	
<b>Interação/produção escritas (25%)</b>	<p>- Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p> <p>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações breves (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências);</li> <li>• agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites;</li> <li>• negociar datas e eventos.</li> </ul> <p>Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se apresentar;</li> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, entidades., projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>		

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Compreensão oral (25%)</b>	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos,	- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos,

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2023/2024	23/11/10	2 de 4

	públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.
<b>Compreensão escrita (25%)</b>	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere quase sempre e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere, muitas vezes e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e infere, geralmente e de forma satisfatória, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere raramente, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Não identifica palavras-chave e frases simples nem infere, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.
<b>Interação/produção orais (25%)</b>	- Interage quase sempre e com grande fluência, clareza e correção sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, muito bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de	- Interage, muitas vezes e com fluência, clareza e correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando	- Interage, geralmente e com alguma fluência, clareza e correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando	- Interage poucas vezes sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de	- Não consegue interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas muito curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório muito limitado de

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2023/2024	23/11/10	3 de 4

Cofinanciado por:



	<p>delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia de forma muito articulada e muito coerente.</li> <li>- Participa sempre de forma adequada e pertinente.</li> </ul>	<p>um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia de forma bastante articulada e bastante coerente.</li> <li>- Participa quase sempre de forma adequada e pertinente.</li> </ul>	<p>za e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia geralmente de forma articulada e coerente.</li> <li>- participa geralmente de forma, adequada e pertinente.</li> </ul>	<p>expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia poucas vezes de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> <li>- participa poucas vezes de forma adequada e pertinente.</li> </ul>	<p>tado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> <li>- Não participa de forma adequada e pertinente.</li> </ul>
<p><b>Interação/produção escritas (25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve/redige, com grande correção e de forma muito coesa e coerente, textos simples e curtos (30-40 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, quase sempre e com grande correção, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> <li>- Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve/redige, com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, textos simples e curtos (30-40 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, muitas vezes e com bastante correção, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> <li>- Revela bastante autonomia/pensamento crítico/criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve/redige, com correção e de forma geralmente coesa e coerente, textos simples e curtos (30-40 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, geralmente e com alguma correção, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> <li>- Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve/redige poucas vezes textos simples e curtos (30-40 palavras), em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> <li>- Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue escrever/redigir textos simples e curtos (30-40 palavras), em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito elementar e frases muito simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> <li>- Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.</li> </ul>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2023/2024	23/11/10	4 de 4

Cofinanciado por:

