

\* No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\* Objetivos gerais e Conteúdos Globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>Pensamento crítico e criativo</b></p> <p><b>(35%)</b></p> <p><b>Comunicação e argumentação</b></p> <p><b>(35%)</b></p> <p><b>Participação</b></p> <p><b>(30%)</b></p>	<p align="center"><b>Módulo 1</b></p> <p><b>Tema 1.2 Pessoa e Cultura.</b></p> <p><b>Explorar</b> a noção de personalidade no cruzamento entre o hereditário (biológico) e o adquirido (cultural).</p> <p><b>Relacionar</b> a integração social dos indivíduos com os processos de socialização realizados através de agentes sociais como a família, a escola, os pares e os meios de comunicação social.</p> <p><b>Refletir</b> sobre o papel dos padrões de cultura e da aculturação como indutores de comportamentos grupais.</p> <p><b>Inferir</b> de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais.</p> <p><b>Inferir</b> de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais.</p> <p><b>Tema 4.1 A identidade Regional.</b></p> <p><b>Caracterizar</b> a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hipsometria, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas), a partir da elaboração e interpretação de mapas (analogicos e/ou digitais) e de gráficos.</p> <p><b>Associar</b> aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representem elementos identitários da região em que a escola se insere.</p> <p><b>Caracterizar</b> a multifuncionalidade da paisagem da região em que a escola se insere, partindo de estudos de caso.</p> <p><b>Reconhecer</b> a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, inventariando os recursos endógenos e promovendo práticas sustentáveis que conduzam à tomada de consciência da importância de conciliar o moderno e o tradicional no sentido do desenvolvimento regional.</p> <p><b>Tema 7.2 Um desafio global – o desenvolvimento sustentável.</b></p> <p><b>Apresentar</b> os problemas ambientais que se colocam à escala global, identificando os custos ecológicos do crescimento económico moderno</p> <p><b>Identificar</b> os problemas de desenvolvimento que se colocam à escala global, apresentando casos concretos de assimetrias demográficas reportados em fontes diversas.</p>	<p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</b></p> <p><b>Leitor (A, B)</b></p> <p><b>Responsável / autónomo (E, F)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (E, F, G, J)</b></p> <p><b>Responsável / autónomo (E, F)</b></p>	<p><b>Inquérito</b></p> <p>- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;</p> <p><b>Observação</b></p> <p>- Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;</p> <p>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;</p> <p>- Trabalhos multimédias</p> <p><b>Análise de conteúdo</b></p> <p>- Trabalhos de pesquisa/investigação;</p> <p>- Cadernos diários;</p> <p><b>Testagem</b></p> <p>- Questionamento oral;</p> <p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Questões aula.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	O Coordenador do Departamento de CSH:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Área de Integração:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Anabela Duarte	João Albuquerque	2023/2024	2023/11/10	1 de 3

<p><b>Pensamento crítico e criativo</b></p> <p><b>(35%)</b></p> <p><b>Comunicação e argumentação</b></p> <p><b>(35%)</b></p> <p><b>Participação</b></p> <p><b>(30%)</b></p>	<p><b>Debater</b> os padrões culturais (em particular os de consumo) e os estilos de vida como fontes de degradação ambiental, no atual contexto de globalização, a partir de gráficos e/ou quadros com informação estatística.</p> <p><b>Avaliar</b> soluções para os problemas ambientais como externalidades positivas do processo de desenvolvimento, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões de práticas ajustadas à causa ecológica.</p> <p><b>Equacionar</b> formas de intervenção do Estado e/ou de organizações internacionais na resolução dos problemas ambientais e de desenvolvimento, reconhecendo a necessidade de articular justiça social, economia, liberdade e sustentabilidade, a fim de se respeitar o direito ao desenvolvimento humano sustentável e solidário.</p> <p style="text-align: center;"><b>Módulo 2</b></p> <p><b>Tema 1.3 Comunicação e a construção do indivíduo.</b></p> <p><b>Explicar</b> a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas.</p> <p><b>Inferir</b> que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem.</p> <p><b>Interagir</b> tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo.</p> <p><b>Tema 5.1 A integração no espaço europeu.</b></p> <p><b>Localizar</b> num mapa da Europa os países da UE e suas capitais.</p> <p><b>Identificar</b> aspetos da presença da UE no quotidiano dos portugueses.</p> <p><b>Identificar</b> programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado.</p> <p><b>Referir</b> oportunidades e desafios da integração europeia para Portugal e/ou para a região onde a escola está inserida.</p> <p><b>Tema 7.1 Cultura global ou globalização das culturas?</b></p> <p><b>Identificar</b> as dimensões da globalização.</p> <p><b>Explicitar</b> em que consiste a globalização da economia.</p> <p><b>Explicitar</b> em que consiste a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural.</p> <p><b>Relacionar</b> globalização com padrões de consumo, vida pessoal e estilos de vida.</p>	<p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</b></p> <p><b>Leitor (A, B)</b></p> <p><b>Responsável / autónomo (E, F)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (E, F, G, J)</b></p> <p><b>Responsável / autónomo (E, F)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</b></p>	<p><b>Inquérito</b></p> <p>- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;</p> <p><b>Observação</b></p> <p>- Grelha de observação do desempenho científico/atitude; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Trabalhos multimédias</p> <p><b>Análise de conteúdo</b></p> <p>- Trabalhos de pesquisa/investigação; - Cadernos diários;</p> <p><b>Testagem</b></p> <p>- Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula.</p>
---	---	---	---

A Subcoordenadora Disciplinar:	O Coordenador do Departamento de CSH:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Área de Integração:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Anabela Duarte	João Albuquerque	2023/2024	2023/11/10	2 de 3

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	>= a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Pensamento crítico e criativo</b>  (35%)	O aluno revela <b><u>muito boas</u></b> capacidades de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.	O aluno revela <b><u>boas</u></b> capacidades de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.	O aluno revela capacidades <b><u>intermédias</u></b> de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.	O aluno <b><u>ainda não</u></b> revela capacidades de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.	O aluno <b><u>raramente</u></b> revela capacidades de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.
<b>Comunicação e argumentação</b>  (35%)	O aluno revela <b><u>muito boas</u></b> capacidades de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.	O aluno revela <b><u>boas</u></b> capacidades de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.	O aluno revela capacidades <b><u>intermédias</u></b> de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.	O aluno <b><u>ainda não</u></b> revela capacidades de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.	O aluno <b><u>raramente</u></b> revela capacidades de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.
<b>Participação</b>  (30%)	O aluno revela <b><u>muito boas</u></b> capacidades de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.	O aluno revela <b><u>boas</u></b> capacidades de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.	O aluno revela capacidades <b><u>intermédias</u></b> de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.	O aluno <b><u>ainda não</u></b> revela capacidades de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.	O aluno <b><u>raramente</u></b> revela capacidades de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>O Coordenador do Departamento de CSH:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Área de Integração:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Anabela Duarte	João Albuquerque	2023/2024	2023/11/10	3 de 3