

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso)

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Oralidade – 30%</p> <p>Compreensão, expressão e interação</p>	<p>Distinguir informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpretar textos publicitários</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p>
<p>Leitura – 20%</p>	<p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p>		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLN – A2	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 6

	<p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>		
<p>Escrita – 20 %</p>	<p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>		
<p>Gramática – 20 %</p>	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>		

<p>A Subcoordenadora Disciplinar:</p>	<p>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</p>	<p>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2</p>	<p>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</p>	<p>Página</p>
<p>Zita Figueiredo</p>	<p>Zita Figueiredo</p>	<p>2023/2024</p>	<p>2023/11/10</p>	<p>2 de 6</p>

Interação Cultural – 10%	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.		
--------------------------	---	--	--

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	<= a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Oralidade 30 %	<p>Compreende sistematicamente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identifica sistematicamente a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Narra muito bem vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica muito bem gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue sistematicamente um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve muito bem lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresenta sistematicamente questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoa sistematicamente a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p> <p>Consegue muito bem trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/ aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).</p>	<p>Compreende quase sempre os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identificar quase sempre a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Narra bem vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica bem gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue quase sempre um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve bem lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresenta quase sempre questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoa quase sempre a fluência através de diálogos encenados e de pequenas</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Narra satisfatoriamente vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica satisfatoriamente gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com alguma correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue satisfatoriamente um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve satisfatoriamente lugares,</p>	<p>Compreende com alguma dificuldade os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identifica com alguma dificuldade a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Narra com alguma dificuldade vivências, acontecimentos e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica com alguma dificuldade gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com alguma dificuldade um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue com alguma</p>	<p>Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Não identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Não narra vivências, acontecimentos e experiências e não formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Não explica gostos e opiniões;</p> <p>Não utiliza um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Não prossegue um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Não descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Não apresenta questões,</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 6

		dramatizações; Consegue trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/ aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).	ações e estados físicos e emocionais; Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa satisfatoriamente a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Consegue satisfatoriamente trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/ aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).	dificuldade um discurso livre de forma inteligível; Descreve com alguma dificuldade lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta com alguma dificuldade questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa com alguma dificuldade a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Consegue com alguma dificuldade trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/ aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).	problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Não consegue trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/ aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).
Leitura 20 %	Compreende muito bem sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece sistematicamente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica sistematicamente as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhece muito bem itens de referência bibliográfica; Identifica sistematicamente, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Compreende bem sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece quase sempre a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica quase sempre as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;	Compreende satisfatoriamente sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece satisfatoriamente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica, ainda que de	Ainda não compreende sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Ainda não reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Ainda não identifica as funções dos conectores de	Não compreende sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Não reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Não identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	4 de 6

		Recorre a dicionários de especialidade; Reconhece muito bem itens de referência bibliográfica; Identifica quase sempre, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	forma incompleta, as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre satisfatoriamente a dicionários de especialidade; Reconhece satisfatoriamente itens de referência bibliográfica; Identifica satisfatoriamente, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Ainda não recorre a dicionários de especialidade; Ainda não reconhece itens de referência bibliográfica; Ainda não identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	semelhança, de conclusão e de oposição; Não recorre a dicionários de especialidade; Não reconhece itens de referência bibliográfica; Não identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).
Escrita 20 %	Escreve muito bem textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Constrói muito bem seqüências originais de enunciados breves; Responde corretamente a questionários sobre temas diversos.	Escreve bem textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Constrói bem seqüências originais de enunciados breves; Responde bem a questionários sobre temas diversos.	Escreve com algumas falhas textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Constrói satisfatoriamente seqüências originais de enunciados breves; Responde com algumas falhas a questionários.	Ainda não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Ainda não consegue construir seqüências originais de enunciados breves; Ainda não consegue responder a questionários sobre temas diversos.	Não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Não consegue construir seqüências originais de enunciados breves; Não consegue responder a questionários sobre temas diversos.
Gramática 20%	Domina muito bem aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica corretamente estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece corretamente relações semânticas entre palavras; Agrupa corretamente, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece muito bem equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa corretamente palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações	Domina bem aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece relações semânticas entre palavras; Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo	Domina satisfatoriamente aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica com algumas falhas estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece com algumas falhas relações semânticas	Ainda não domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Ainda não aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; Ainda não estabelece relações semânticas entre palavras;	Não domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Não aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; Não estabelece relações semânticas entre palavras; Não agrupa, no texto,

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	5 de 6

	artísticas, país.	campo semântico; Reconhece bem equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país	entre palavras; Agrupa com algumas falhas palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece satisfatoriamente equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa satisfatoriamente palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Ainda não agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Ainda não reconhece equivalências e contrastes vocabulares; Ainda não reconhece nem usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Não reconhece equivalências e contrastes vocabulares; Não reconhece nem usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.
Interação Cultural 10%	Estabelece muito bem relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Estabelece bem relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Estabelece satisfatoriamente relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece satisfatoriamente a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Ainda não consegue estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Ainda não reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Não consegue estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Não reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	6 de 6