

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Oralidade – 30%</p> <p>Compreensão, expressão e interação</p>	<p>Distinguir informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpretar textos publicitários</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p>
<p>Leitura – 20%</p>	<p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p>		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNMM – B1	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 8

	<p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>		
<p>Escrita – 20 %</p>	<p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>		
<p>Gramática – 20 %</p>	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>		

<p>A Subcoordenadora Disciplinar:</p>	<p>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</p>	<p>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – B1</p>	<p>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</p>	<p>Página</p>
<p>Zita Figueiredo</p>	<p>Zita Figueiredo</p>	<p>2023/2024</p>	<p>2023/11/10</p>	<p>2 de 8</p>

Interação Cultural – 10%	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.		
--------------------------	---	--	--

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	<= a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Oralidade – 30 %	<p>Distingue muito bem informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreende muito bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identifica bem o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Elabora e reelabora muito bem um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresenta bem opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Reconta muito bem histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpreta muito bem textos publicitários</p> <p>Interage com muita espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discute bem ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresenta muito bem questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utiliza muito bem estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realiza eficazmente operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Retoma muito bem a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resume muito bem o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Distingue bem informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreende bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Elabora e reelabora bem um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Reconta bem histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpreta bem textos publicitários</p> <p>Interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discute ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresenta bem questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utiliza bem estratégias adequadas à</p>	<p>Distingue globalmente informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreende globalmente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identifica satisfatoriamente o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Elabora e reelabora satisfatoriamente um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresenta de forma satisfatória opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Reconta globalmente histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpreta satisfatoriamente textos publicitários</p> <p>Interage com espontaneidade em</p>	<p>Ainda não distingue informação específica e informação parcelar;</p> <p>Ainda não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Ainda não identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Elabora e reelabora com muita dificuldade um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Ainda não apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Ainda não reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Ainda não interpreta textos publicitários.</p> <p>Interage com muito pouca espontaneidade em conversas quotidianas;</p>	<p>Não distingue informação específica e informação parcelar;</p> <p>Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Não identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Não apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Não reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Não interpreta textos publicitários.</p> <p>Não interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discute com muita dificuldade ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Não apresenta questões, problemas ou conceitos sem</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – B1	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 8

		<p>abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Retoma bem a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resume bem o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>conversas quotidianas;</p> <p>Discute ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Retoma a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resume o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Discute com dificuldade ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Ainda não apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Ainda não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Ainda não realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Ainda não retoma a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resume com muita dificuldade o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>recurso a suporte de imagem;</p> <p>Não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Não realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Não retoma a palavra através da paráfrase;</p> <p>Não resume o conteúdo de uma conversa.</p>
Leitura – 20 %	<p>Identifica muito bem as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhece com facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distingue muito bem previsões de constatações;</p> <p>Reconhece muito bem registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferencia muito bem os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica corretamente os verbos declarativos;</p> <p>Interpreta muito bem textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	<p>Identifica bem as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhece com facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distingue bem previsões de constatações;</p> <p>Reconhece bem registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferencia bem os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica corretamente os verbos declarativos;</p> <p>Interpreta bem textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos</p>	<p>Identifica globalmente as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhece com alguma facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distingue satisfatoriamente previsões de constatações;</p> <p>Reconhece alguns registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferencia satisfatoriamente os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica com dificuldade os verbos declarativos;</p>	<p>Identifica com muita dificuldade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhece com muita dificuldade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Ainda não distingue previsões de constatações;</p> <p>Reconhece com muita dificuldade registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Ainda não diferencia satisfatoriamente os modos de relato do discurso (direto e</p>	<p>Não Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Não reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Não distingue previsões de constatações;</p> <p>Não reconhece registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Não diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e não identifica os verbos declarativos;</p> <p>Não interpreta textos jornalísticos (notícias,</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – B1</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	4 de 8

		autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	Interpreta com facilidade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	indireto) e identifica com muitas dificuldade os verbos declarativos; Interpreta com muita dificuldade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.
Escrita – 20 %	<p>Produce muito bem textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elabora e reelabora muito bem seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Produce bem textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elabora e reelabora bem seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões</p>	<p>Produce satisfatoriamente textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elabora e reelabora satisfatoriamente seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Domina com alguma dificuldade técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Domina satisfatoriamente os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p>	<p>Ainda não produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas;</p> <p>Ainda não elabora e reelabora seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Domina com muita dificuldade técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Ainda não domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorre com muita dificuldade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação,</p>	<p>Não produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas;</p> <p>Não elabora e reelabora seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Não domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Não domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Não recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – B1</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	5 de 8

		<p>referencialmente dependentes;</p> <p>Domina mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Recorre com alguma facilidade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Domina com alguma dificuldade cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina com alguma facilidade mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga satisfatoriamente informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Domina com muita dificuldade cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina com muita dificuldade mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Ainda não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Não domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Não domina mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>
Gramática – 20%	<p>Utiliza corretamente verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza corretamente a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece muito bem os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza corretamente preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende bem os processos de formação de palavras</p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece bem os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso</p>	<p>Utiliza com poucas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza com poucas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece satisfatoriamente os usos específicos dos verbos ser e estar;</p>	<p>Utiliza com muitas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza com muitas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Ainda não reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Ainda não reconhece e utiliza</p>	<p>Não utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Não utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Não reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Não reconhece nem utiliza as</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – B1</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	6 de 8

	(composição e derivação); Reconhece e aplica muito bem relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreende bem os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhece e aplica bem relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	Reconhece e utiliza com poucas falhas as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhece e utiliza com poucas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreende satisfatoriamente os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhece e aplica satisfatoriamente relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	com muitas falhas as formas átonas dos pronomes pessoais; Ainda não reconhece e utiliza com muitas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Ainda não compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); Ainda não reconhece e aplica com muitas dificuldades relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	formas átonas dos pronomes pessoais; Não reconhece e não utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Não compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); Não reconhece nem aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.
Interação Cultural – 10%	Explica muito bem diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta bem obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica muito bem diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta bem obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica satisfatoriamente diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta satisfatoriamente obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica com muita dificuldade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta com muitas dificuldades obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Não explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; não interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – B1</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	7 de 8

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉrios EspecÍficos e Perfis de Desempenho de PLNM – B1</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	8 de 8