

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Área de Integração – 11.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2023/2024

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO 35%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, clarificar e relacionar com clareza e rigor conceitos relativos aos vários temas abordados. Distinguir factos de opiniões e interpretações. Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes. Revelar capacidade de criar e inovar. Pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p>	<p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; Trabalhos multimédia (E-book)
COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO 35%	<ul style="list-style-type: none"> Expressar opiniões, ideias e factos. Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros. Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. Mobilizar conhecimentos para fundamentar e argumentar ideias sobre os vários temas/problemas abordados em cada módulo. Revelar uma expressão corporal adequada a um bom ambiente de aprendizagem em sala de aula. 	<p>Conhecedor / Criativo / Comunicativo / Colaborativo (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p>	<p>Análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa/investigação; Cadernos diários;
PARTICIPAÇÃO 30%	<ul style="list-style-type: none"> Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito; Elaborar e comunicar (com correção linguística e de forma fundamentada) sínteses de assuntos tratados; Reconhecer que pode influenciar os processos de decisão, individual e coletivamente, através de várias formas de participação. Participar nas decisões que dizem respeito a si ou aos seus contextos de vida. Demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum. Utilizar regras do debate democrático e instrumentos de decisão democrática. Participar ativamente na construção do seu saber. Adquirir atitudes de curiosidade, honestidade e rigor intelectuais. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionamento oral; Testes; Questões aula;

Este documento está de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) definidas em Subcoordenação Disciplinar para esta disciplina de oferta complementar e com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*.

O Subcoordenador Disciplinar:	O Coordenador do Departamento Ciências Sociais e Humanas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Filosofia:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Ilídio Ribeiro	João Albuquerque	2023/2024	2023/11/10	1 de 2

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	<= a 6
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (35%)	Revela, com elevada qualidade, capacidades de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.	Revela, com qualidade, capacidades de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.	Revela, de forma satisfatória, capacidades de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.	Ainda não revela, capacidades de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.	Não revela capacidades de pesquisar e utilizar informação relevante para construir um pensamento crítico e criativo.
COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO (35%)	Revela, com elevada qualidade, capacidades de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.	Revela, com qualidade, capacidades de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.	Revela, de forma satisfatória, capacidades de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.	Ainda não revela, capacidades de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.	Não revela capacidades de usar adequadamente a expressão oral e escrita para argumentar e comunicar.
PARTICIPAÇÃO (30%)	Revela, com elevada qualidade, capacidades de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.	Revela, com qualidade, capacidades de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.	Revela, de forma satisfatória, capacidades de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.	Ainda não revela, capacidades de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.	Não revela capacidades de Interagir e cooperar com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.

O Subcoordenador Disciplinar:	O Coordenador do Departamento de Ciências Sociais e Humanas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Filosofia:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Ilídio Ribeiro	João Albuquerque	2023/2024	2023/11/10	2 de 2

Co-financiado por: