

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais (<u>exposição sobre um tema</u> e <u>discurso político</u>). <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar e apresentar <u>exposições orais</u> (apresentação de temas, <u>opiniões</u> e <u>apreciações críticas</u>) 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Questionários</p> <p>Testes</p>
LEITURA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos diversificados (<u>discurso político</u>, <u>artigo de opinião</u>, <u>apreciação crítica</u>). Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar a construção do sentido do texto. <p>Exprimir pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de observação</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar e interpretar obras literárias portuguesas dos séculos XVII a XIX: “Sermão de Santo António aos peixes” (capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos; <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral); <i>Amor de perdição</i> (escolher 5 de entre: Introdução, capítulos I, IV, X e XIX e Conclusão; <i>Os Maias</i> (texto integral); <i>Sonetos Completos</i> (“O Palácio da Ventura”; “Despondency”; “Lacrimae rerum”; <i>Cânticos de Realismo</i> (O Livro 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,</p>	<p>Textos (tipologias diversificadas)</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	1 de 5

	<p><i>de Cesário Verde</i>) – leitura integral de “O sentimento dum Ocidental”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o valor de recursos expressivos. • Mobilizar conhecimentos sobre os elementos constitutivos do texto dramático, do texto narrativo e do texto poético. 	D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais e/ ou Debates
ESCRITA 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar e escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. 	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	
GRAMÁTICA 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto (anáfora). • Utilizar processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). 	Questionador (A, F, G, I, J)	

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	Consegue compreender de forma aprofundada os textos, distinguindo muito bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona muito bem as informações expressas com o contexto e com as	Consegue compreender com alguma profundidade os textos, distinguindo bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona bem as informações expressas com o contexto e com as	Consegue compreender os alguns textos, distinguindo suficientemente os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona suficientemente as informações expressas com o contexto e com as	Tem dificuldade em compreender os textos, distinguindo com dificuldade os temas e as ideias centrais neles presentes. Não relaciona as informações expressas com o contexto e com as	Não compreende os textos, não distinguindo os temas e as ideias centrais neles presentes. Não relaciona as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	2 de 5

Cofinanciado por:



	<p>intenções comunicativas. Explica muito bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza com muito rigor e muita clareza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando muito bem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais muito bem fundamentadas. Utiliza um discurso muito correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais muito eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz.</p>	<p>intenções comunicativas. Explica bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza com muito rigor e clareza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando bem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais bem fundamentadas. Utiliza um discurso correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz.</p>	<p>intenções comunicativas. Explica os sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando suficientemente a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões fundamentadas. Utiliza um discurso correto, organizado, com vocabulário diversificado. Recorre a estratégias não-verbais com alguma eficácia no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p>	<p>intenções comunicativas. Raramente identifica os sentidos. Tem dificuldade em sintetizar a informação. Planifica insuficientemente e apresenta exposições orais, respeitando com dificuldade a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pouco fundamentadas. Utiliza um discurso com pouca correção, evidenciando desorganização e um vocabulário pouco diversificado. Raramente recorre a estratégias não-verbais no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p>	<p>Não identifica sentidos figurados. Não sintetiza a informação. Não planifica e apresenta exposições orais. Não respeita a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Não apresenta opiniões. Utiliza um discurso incorreto, evidenciando desorganização e um vocabulário pobre. Não recorre a estratégias não-verbais no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p>
<p>LEITURA 20%</p>	<p>Lê e compreende muito bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma muito completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece muito bem a organização de textos. Analisa muito bem a construção do sentido do texto. Exprime com rigor pontos de</p>	<p>Lê e compreende bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece bem a organização de textos. Analisa bem a construção do sentido do texto. Exprime com algum rigor pontos de vista suscitados por</p>	<p>Lê e compreende textos diversificados. Explicita e justifica o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece a organização de textos. Analisa a construção do sentido do texto. Exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Lê textos diversificados. Identifica o sentido global de um texto. Reconhece com dificuldade a organização de textos. Analisa muito raramente a construção do sentido do texto. Exprime ocasionalmente pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Lê com dificuldade textos diversificados. Não explicita nem justifica o sentido global de um texto. Não reconhece a organização de textos. Não analisa a construção do sentido do texto. Não exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	3 de 5



Cofinanciado por:



	vista suscitados por leituras diversas.	leituras diversas.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Lê integralmente obras literárias e interpreta-as muito bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as muito bem. Contextualiza bem obras literárias portuguesas.	Lê obras literárias e interpreta-as bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as bem. Contextualiza obras literárias portuguesas.	Lê excertos de obras literárias e interpreta-as, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as de forma suficiente. Contextualiza algumas obras literárias portuguesas.	Lê excertos de obras literárias. Identifica com dificuldade algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Não compreende a utilização de recursos expressivos. Raramente exprime opiniões relativamente a textos. Contextualiza com dificuldade algumas obras literárias portuguesas.	Lê excertos de obras literárias. Não distingue as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Não identifica a utilização de recursos expressivos. Não exprime opiniões relativamente a textos. Não contextualiza obras literárias portuguesas
ESCRITA 20%	Elabora textos respeitando muito bem a tipologia solicitada. Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Utiliza muito bem os mecanismos de revisão, de	Elabora textos respeitando bem a tipologia solicitada. Redige textos bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Utiliza bem os mecanismos de	Elabora textos respeitando por vezes a tipologia solicitada. Redige textos com alguma estruturação, coesão e coerência, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com alguma correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Utiliza alguns os	Elabora textos raramente respeitando a tipologia solicitada. Redige textos com estruturação insuficiente e falhas ao nível da coesão e da coerência. Escreve com insuficiente correção, sem respeitar as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Não utiliza os mecanismos de	Não respeita a tipologia solicitada. Redige textos com estruturação insuficiente e falhas significativas ao nível da coesão e da coerência. Apresenta incorreções significativas e não respeitar as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Não revê e não aperfeiçoa o texto escrito antes da

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	4 de 5



Cofinanciado por:



	avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	apresentação da versão final.	final.
GRAMÁTICA 20%	<p>Explicita muito bem o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Analisa muito bem os processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Utiliza muito bem os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Sistematiza muito bem o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Conhece sempre a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>	<p>Explicita bem o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Analisa bem os processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Utiliza bem os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Sistematiza bem o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Reconhece frequentemente a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p> <p>Utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>	<p>Evidencia algum conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Analisa alguns processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Utiliza alguns processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Reconhece alguns constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Reconhece alguns deícticos e respetivos referentes.</p> <p>Utiliza com dificuldade modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>	<p>Evidencia insuficiente conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Não reconhece processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Não utiliza processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Raramente reconhece os diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Raramente reconhece deícticos e respetivos referentes.</p> <p>Raramente utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>	<p>Não revela conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Não reconhece processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Não utiliza processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Não reconhece os diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Não reconhece deícticos e respetivos referentes.</p> <p>Não utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2023/2024	2023/11/10	5 de 5

Cofinanciado por:

