

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Geometria Descritiva
3.º Ano Curso Profissional de Técnico de Soldadura
Ano Letivo: 2023/2024**

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

| DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES) | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA | MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---|--|--|--|
| Geometria no espaço/ Técnicas de representação (70%) | <p>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA V – SÓLIDOS E SECÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo. - Representar paralelepípedos retângulos com face(s) situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo. - Compreender noções essenciais de geometria no espaço sobre secções planas de sólidos e truncagem. - Representar a figura da secção produzida por um plano projetante em: <ul style="list-style-type: none"> - Pirâmides retas de base regular situada num plano projetante - Prismas retos de bases regulares, situadas em planos projetantes - Paralelepípedos retângulos com duas faces situadas em planos projetantes. - Diferenciar graficamente os sólidos resultantes de uma truncagem. | <p>Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> | <p>Fichas de avaliação</p> <p>Formulação de questões</p> <p>Observações informais</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Atividades orientadas</p> <p>Trabalho individual/grupo/ pares</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Utilização de aplicações e equipamentos</p> <p>Autoavaliação dos alunos</p> |
| Identificar Técnicas /Interpretar/Representar (30%) | <p>REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar a esfera e as suas circunferências máximas horizontal, frontal e de perfil - Identificar a função e vocação particular do sistema de representação axonométrica a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto. - Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação axonométrica, diferenciando planos e eixos coordenados, do plano e eixos axonométricos. - Reconhecer a correspondência biunívoca entre a posição do sistema de eixos no | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---------------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Expressões: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de DT: | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Darlene Oliveira | Ana Topete | 2023/2024 | 2023/11/10 | 1 de 3 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>espaço e a sua projeção no plano axonométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar coordenadas ortogonais do sistema de representação axonométrica e identificar as situações em que estas se projetam em verdadeira grandeza. - Compreender espacialmente a direção e inclinação particular das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados em relação ao plano axonométrico. - Determinar graficamente a escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção, através do rebatimento do plano projetante desse eixo, reconhecendo a influência da inclinação das retas projetantes na projeção das medidas. - Representar, em axonometria clinogonal ou em axonometria ortogonal: | | |
| <p>Identificar Técnicas /Interpretar/Representar (30%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pirâmides retas ou oblíquas de base regular paralela a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base é paralela a um eixo coordenado - Prismas retos ou oblíquos de bases regulares paralelas a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta de uma das bases é paralela a um eixo coordenado - Paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados - Cones retos ou oblíquos de base circular paralela ao plano axonométrico - Cilindros retos ou oblíquos de bases circulares paralelas ao plano axonométrico. | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---------------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Expressões: | CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de DT: | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Darlene Oliveira | Ana Topete | 2023/2024 | 2023/11/10 | 2 de 3 |

| DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO | ESCALA | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 20 a 18 | 17 a 14 | 13 a 10 | 9 a 7 | ≤ a 6 |
| | DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | | | | |
| Geometria no espaço/ Técnicas de representação (70%) | <ul style="list-style-type: none"> - Lê interpreta e identifica claramente a representação dos sólidos e suas interseções. - Lê interpreta e identifica claramente a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Lê interpreta e identifica facilmente a representação dos sólidos e suas interseções. - Lê interpreta e identifica facilmente a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Lê interpreta e identifica a representação dos sólidos e suas interseções. - Lê interpreta e identifica a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Lê interpreta e identifica com dificuldade a representação dos sólidos e suas interseções. - Lê interpreta e identifica com dificuldade a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Não lê, não interpreta e não identifica a representação dos sólidos e suas interseções. - Não lê, não interpreta e não identifica a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. |
| Identificar Técnicas /Interpretação /Representação (30%) | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica claramente as técnicas e procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções. - Identifica claramente as técnicas e procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica facilmente as técnicas e procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções. - Identifica facilmente as técnicas e procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica as técnicas e procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções. - Identifica as técnicas e procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica com dificuldade as técnicas e procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções. - Identifica com dificuldade as técnicas e procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Não Identifica as técnicas nem procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação axonométrica. - Não identifica as técnicas nem procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções. |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---------------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Expressões: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de DT: | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Darlene Oliveira | Ana Topete | 2023/2024 | 2023/11/10 | 3 de 3 |



Cofinanciado por:

