



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO

**Direção Geral Estabelecimentos Escolares**  
**Direção de Serviços Região Centro**  
Agrupamento de Escolas de Sever do Vouga – 161068  
Escola Básica e Secundária de Sever do Vouga – 403015

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**  
– PROVA PRÁTICA –  
**Código 46**

1.º Ciclo do Ensino Básico  
2023/2024

### Introdução

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência de Educação Artística**, regulamentada pelo Despacho normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro (vulgo Regulamento de Exames), que prevê a equivalência à frequência do **1.º Ciclo do Ensino Básico (CEB)**, constituído por quatro anos de escolaridade, em conformidade com os planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, que estabelece os princípios orientadores da organização, da gestão e do desenvolvimento dos currículos dos ensinos básico e secundário, bem como da avaliação e certificação dos conhecimentos e capacidades desenvolvidos pelos alunos, aplicáveis às diversas ofertas curriculares do ensino básico e do ensino secundário, e pelo Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico) que visa materializar a execução dos princípios enunciados neste, definindo as regras de avaliação dos alunos que frequentam os três ciclos do ensino básico, atendendo, ainda, aos Domínios que constam no documento de referência “Aprendizagens Essenciais” referentes ao Ensino Básico, homologadas para a **Educação Artística**, pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

### 1. Objeto de avaliação

#### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

Domínio	Aprendizagens Essenciais
- Experimentação e criação	- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Reconhecer e aplicar de forma correta, diversas técnicas de expressão (de recorte, dobragem e colagem);

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA /DANÇA

Domínio	Aprendizagens Essenciais
- Experimentação e criação	- Cantar a solo canções com características musicais e culturais diversificadas; -Dançar livremente ao som de uma melodia;

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DRAMÁTICA

Domínio	Aprendizagens Essenciais
- Experimentação e criação	- Improvisar uma pequena história/ação a partir de uma ilustração ou uma série de imagens, improvisando sons, atitudes, gestos e/ou movimentos constituindo situações imaginadas e envolvendo personagens.

A prova é cotada para 100 pontos. A valorização relativa das aprendizagens essenciais, apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1**

Partes	Aprendizagens Essenciais	Cotação (em pontos)
I	<b>Artes Visuais</b> - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. -Reconhecer e aplicar de forma correta, diversas técnicas de expressão (de recorte, dobragem e colagem);	50
II	<b>Dança/música</b> - Cantar a solo canções com características musicais e culturais diversificadas; -Dançar livremente ao som de uma melodia; <b>Educação Dramática/Teatro</b> - Improvisar uma pequena história/ação a partir de uma ilustração ou uma série de imagens, improvisando sons, atitudes, gestos e/ou movimentos constituindo situações imaginadas e envolvendo personagens.	50

## 2. Características e estrutura

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova apresenta-se dividida em duas partes. A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

**Na primeira parte**, avalia-se a aprendizagem na componente de *Artes Visuais*. Integra atividades que constituem o suporte de itens de seleção e de itens de construção, relacionadas com as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

**Na segunda parte**, avalia-se a aprendizagem nas componentes de *Música/ Dança e Educação Dramática/Teatro*, que inclui dois grupos (A e B).

Os grupos A e B integram atividades que constituem o suporte de itens relacionados com as Aprendizagens Essenciais das várias componentes da disciplina.

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

### 4. Duração e tipologia da prova

A prova tem a duração de 45 minutos, estipulada por lei, em conformidade com o Despacho normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro (vulgo Regulamento de Exames).

Tipologia de itens (Parte I)	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO Correspondência	1	1 a 7
Correspondência/Pintura	2	8 a 16

ITENS DE CONSTRUÇÃO Resposta Restrita /Desenho	2.1	4 a 12
Resposta Restrita/ Recorte	3	5
Resposta Restrita /Colagem e construção	3.1	10
<b>Tipologia de itens (parte II) Grupo A</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item (em pontos)</b>
ITENS DE CONSTRUÇÃO Resposta Restrita /Identificação Visual	1	1,5 a 6
Resposta Restrita /Identificação Auditiva	2	1 a 6
Resposta Restrita /Entoação	3	10
<b>Grupo B</b>		
Resposta Restrita /Expressão Corporal	1	4 a 8
Resposta Restrita /Expressão verbal e não verbal	2	3 a 9
Resposta Restrita /Dramatização	3	5 a 11

## 5. Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O uso do lápis de grafite é permitido nos itens que envolvam a utilização de material de desenho.

Borracha, lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, afia, cola e tesoura.

Roupa confortável, sapatilhas ou meias antiderrapante.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

8 de maio de 2024

<b>A Coordenadora do Departamento de 1.º Ciclo</b>	<b>A Diretora</b>
Graça Fernandes	Maria do Rosário Tavares