

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Espanhol (FE – inic.) – 10.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão auditiva e audiovisual</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação de trabalho de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>
<b>Compreensão escrita</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Grelhas de avaliação de leitura</p>
<b>Interação/produção oral</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>Usar um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</li> <li>Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> <li>Participar de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Interações/produções orais/ escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul> <p>Testes de avaliação</p>
<b>Interação/produção escrita</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>Utilizar vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>Articular as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> <li>Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Fichas de trabalho/rubricas</p> <p>Trabalhos de pesquisa/de projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Maria Augusta Marques da Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 4

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Compreensão auditiva e audiovisual 25%</b>	- Identifica, quase sempre e com rigor, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	- Identifica, muitas vezes e com rigor, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	- Identifica, poucas vezes e/ou com dificuldade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	- Não identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, ainda que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.
<b>Compreensão escrita 25%</b>	- Segue, quase sempre e com rigor, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Identifica, quase sempre e com rigor, as ideias principais e selecionar, quase sempre e com rigor, informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	- Segue, muitas vezes e com rigor, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Identifica, muitas vezes e com rigor, as ideias principais e selecionar, muitas vezes e com rigor, informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	- Segue, geralmente e de forma satisfatória, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; - Identifica, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais e selecionar, geralmente e de forma satisfatória, informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, ainda que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	- Segue, poucas vezes e/ou com dificuldade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Identifica, poucas vezes e/ou com dificuldade, as ideias principais e seleciona, poucas vezes e/ou com dificuldade, a informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, ainda que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	- Não segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; - Não identifica as ideias principais e não seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, ainda que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Maria Augusta Marques da Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	2 de 4

<p style="text-align: center;"><b>Interação/ produção oral 25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, quase sempre e com grande clareza/ correção, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Exprime-se, de forma simples, quase sempre e com grande clareza/ correção, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Usa, com grande correção, um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</li> <li>- Pronuncia de forma muito articulada e muito coerente. Participa, quase sempre, de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, muitas vezes e com clareza/correção, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Exprime-se, de forma simples, muitas vezes e com clareza/correção, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Usa, com bastante correção, um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</li> <li>- Pronuncia de forma bastante articulada e bastante coerente.</li> <li>- Participa, muitas vezes, de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, geralmente e com alguma clareza/correção, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Exprime-se, de forma simples, geralmente e com alguma clareza/ alguma correção, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Usa, com alguma correção, um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</li> <li>- Pronuncia geralmente de forma articulada e coerente.</li> <li>- Participa geralmente de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, poucas vezes e/ou com dificuldade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Exprime-se, de forma simples, poucas vezes e/ou com dificuldade, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Usa, poucas vezes e/ou com dificuldade, um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</li> <li>- Pronuncia, poucas vezes, de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> <li>- Participa, poucas vezes, de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Não se exprime, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Não usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</li> <li>- Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> <li>- Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve, de forma muito fluente, coesa e coerente, textos simples e curtos, com um repertório linguístico adequado, em papel ou em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve, de forma bastante fluente, coesa e coerente, textos simples e curtos, com um repertório linguístico adequado, em papel ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve, de forma geralmente fluente, coesa e coerente, textos simples e curtos, com um repertório linguístico adequado, em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve, poucas vezes e/ou com dificuldade, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situa-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações do cotidiano; conta experi-</li> </ul>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Maria Augusta Marques da Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	3 de 4

<p><b>Produção/ interação escrita</b></p> <p><b>25%</b></p>	<p>aplicações digitais, nos quais: descreve situações do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com grande correção, vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- Articula, quase sempre e com grande correção, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> <li>- Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.</li> </ul>	<p>em aplicações digitais, nos quais: descreve situações do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com bastante correção, vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- Articula, muitas vezes e com bastante correção, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> <li>- Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade.</li> </ul>	<p>papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com alguma correção, vocabulário elementar e estruturas frásicas simples.</li> <li>- Articula, geralmente e com alguma correção, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> <li>- Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.</li> </ul>	<p>ções do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, poucas vezes e/ou com dificuldade, vocabulário elementar e estruturas frásicas simples.</li> <li>- Articula, poucas vezes e/ou com dificuldade, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> <li>- Revela pouca autonomia, pensamento crítico e criatividade.</li> </ul>	<p>ências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- Não articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> <li>- Não revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Maria Augusta Marques da Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	4 de 4