

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Francês (FG) – 10.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDE- RAÇÃO (TEMAS ORGANIZA- DORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CO- NHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALU- NOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J)	Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo
Compreensão escrita (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H)	Grelhas de avaliação de leitura Interações/produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo
Interação/produção orais (25%)	- Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. - Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. - Participar de forma adequada e pertinente.	Criativo (A, C, D, E, H, J) Participativo / Colabo- rador (B, C, D, E, F)	Testes de avaliação Fichas de trabalho/rubricas
Interação/produção escritas (25%)	- Escrever/redigir textos simples e curtos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. - Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.	Sistematizador / organi- zador: (A, B, C, E, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J) Responsável e autóno- mo: (C,D,E,F,G,I,J)	Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
Compreensão escrita (25%)	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere, quase sempre e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere, muitas vezes e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e infere, geralmente e de forma satisfatória, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere raramente, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	- Não identifica palavras-chave e frases simples nem infere, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.
Interação/produção orais (25%)	- Interage quase sempre e com grande fluência, clareza e correção sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, muito bem	- Interage, muitas vezes e com fluência, clareza e correção, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas	- Interage, geralmente e com alguma fluência, clareza e correção, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas	- Interage poucas vezes sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso	- Não consegue interagir sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas muito curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	15/01/2025	2 de 3

	<p>estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <p>- Pronuncia de forma muito articulada e muito coerente.</p> <p>- Participa sempre de forma adequada e pertinente.</p>	<p>e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <p>- Pronuncia de forma bastante articulada e bastante coerente.</p> <p>- Participa quase sempre de forma adequada e pertinente.</p>	<p>turadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <p>- Pronuncia geralmente de forma articulada e coerente.</p> <p>- participa geralmente de forma, adequada e pertinente.</p>	<p>so do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <p>- Pronuncia poucas vezes de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>- participa poucas vezes de forma adequada e pertinente.</p>	<p>discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório muito limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <p>- Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>- Não participa de forma adequada e pertinente.</p>
<p>Interação/produção escritas (25%)</p>	<p>- Escreve/redige, com grande correção e de forma muito coesa e coerente, textos simples e curtos (50-60 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, quase sempre e com grande correção, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p> <p>- Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.</p>	<p>- Escreve/redige, com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, textos simples e curtos (50-60 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, muitas vezes e com bastante correção, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p> <p>- Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade.</p>	<p>- Escreve/redige, com correção e de forma geralmente coesa e coerente, textos simples e curtos (50-60 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, geralmente e com alguma correção, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p> <p>- Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.</p>	<p>- Escreve/redige poucas vezes textos simples e curtos (50-60 palavras), em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p> <p>- Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade.</p>	<p>- Não consegue escrever/redigir textos simples e curtos (50-60 palavras), em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito elementar e frases muito simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p> <p>- Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.</p>