

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Inglês – 10.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPREENSÃO DO ORAL 25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; Identificar marcas de texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Dramatizações</p>
COMPREENSÃO ESCRITA 25%	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Fichas de Avaliação</p>
INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 25%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 5

INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário; Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade. 		
---	---	--	--

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	<= a 6
DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
COMPREENSÃO DO ORAL 25%	<p>Evidencia uma compreensão sólida de diversos tipos de discurso e de enunciados orais, tanto em presença, como através dos media, no âmbito das áreas temáticas estudadas; Mostra uma compreensão sólida de um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do saber;</p> <p>Evidencia uma compreensão sólida em seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas;</p> <p>Evidencia uma interpretação sólida de atitudes, emoções, pontos de vista e intenções</p>	<p>Evidencia uma boa compreensão de diversos tipos de discurso e de enunciados orais, tanto em presença, como através dos media, no âmbito das áreas temáticas estudadas; Mostra uma boa compreensão de um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do saber;</p> <p>Evidencia uma boa compreensão em seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas;</p> <p>Evidencia uma boa</p>	<p>Demonstra uma compreensão razoável de diversos tipos de discurso e de enunciados orais, tanto em presença, como através dos media, no âmbito das áreas temáticas estudadas; Mostra uma compreensão razoável de um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do saber;</p> <p>Evidencia uma compreensão razoável em seguir orientações, mensagens e informações diversas;</p> <p>Mostra uma interpretação razoável de atitudes, emoções, pontos de vista e</p>	<p>Ainda não compreende diversos tipos de discurso e enunciados orais variados, tanto em presença, como através dos media no âmbito das áreas temáticas estudadas; Ainda não compreende um discurso fluido e ainda não segue linhas de argumentação dentro das temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Ainda não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; Ainda não interpreta atitudes, emoções,</p>	<p>Não compreende diversos tipos de discurso e enunciados orais variados, tanto em presença, como através dos media no âmbito das áreas temáticas estudadas; Não compreende um discurso fluido e não consegue seguir linhas de argumentação dentro das temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; Não interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2024/10/09	2 de 5

	<p>do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; Demonstra uma compreensão sólida de diversos tipos de discurso e de enunciados orais, tendo em conta a diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional; Evidencia uma compreensão sólida das apresentações sobre temas estudados; Contribui ativamente para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao seu contexto e experiências reais e quotidianas; Demonstra uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês.</p>	<p>interpretação de atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; Demonstra uma boa compreensão de diversos tipos de discurso e de enunciados orais, tendo em conta a diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional; Evidencia uma boa compreensão das apresentações sobre temas estudados; Contribui ativamente para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao seu contexto e experiências reais e quotidianas; Demonstra uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês.</p>	<p>intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; Demonstra uma compreensão razoável de diversos tipos de discurso e de enunciados orais, tendo em conta a diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional; Evidencia uma compreensão razoável das apresentações sobre temas estudados; Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao seu contexto e experiências reais e quotidianas; Demonstra uma atitude proativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês.</p>	<p>pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; Ainda não compreende diversos tipos de discurso e enunciados orais, tendo em conta a diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional; Ainda não acompanha as apresentações sobre temas estudados; Contribui, de forma pouco significativa, para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao seu contexto e experiências reais e quotidianas; Ainda não evidencia uma atitude proativa e confiante, relativamente à aprendizagem do Inglês.</p>	<p>e informação explícita e implícita; Não compreende diversos tipos de discurso e enunciados orais, tendo em conta a diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional. Não acompanha as apresentações sobre os temas estudados; Não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao seu contexto e experiências reais e quotidianas; Não demonstra uma atitude proativa e confiante, relativamente à aprendizagem do Inglês.</p>
<p>COMPREENSÃO ESCRITA 25%</p>	<p>Demonstra uma compreensão sólida de textos extensos, literários e não literários, identificando diferenças de estilo; Demonstra uma interpretação sólida da informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal; Demonstra uma capacidade sólida de descodificar</p>	<p>Demonstra uma boa compreensão de textos extensos, literários e não literários, identificando diferenças de estilo; Demonstra uma boa compreensão de informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal; Demonstra uma boa capacidade de descodificar</p>	<p>Demonstra uma razoável compreensão de textos extensos, literários e não literários, identificando diferenças de estilo; Revela uma razoável compreensão de informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal; Demonstra uma razoável capacidade de descodificar</p>	<p>Evidencia pouca compreensão de textos extensos, literários e não literários, não identificando diferenças de estilo; Ainda não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, e ainda não a relaciona com o seu conhecimento e vivência pessoal; Evidencia pouca eficácia na descodificação de</p>	<p>Não compreende textos extensos, literários e não literários, e não identifica diferenças de estilo; Não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, não a relacionando com o seu conhecimento e vivência pessoal; Não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2024/10/09	3 de 5

	palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Demonstra uma interpretação sólida de atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Demonstra uma boa interpretação de atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Revela uma interpretação razoável de atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Ainda não interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Não interpreta de atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 25%	Exprime-se com grande clareza, correção e coerência sobre as áreas temáticas abordadas; Produz, de forma articulada e coerente, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente variado e alargado; Interage com fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo, de forma fundamentada, pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.	Exprime-se com clareza e correção adequadas, sobre as áreas temáticas abordadas; Produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Interage em diálogos, sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente adequado; Interage com reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interage com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Interage com tolerância, responsabilidade,	Exprime-se com alguma correção sobre as áreas temáticas abordadas; Produz, de forma simples, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Interage, com alguma eficácia, em diálogos sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente simples; Interage, com alguma eficácia, reformulando e/ou repetindo, usando formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interage com alguma eficácia, em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, alguma criatividade e espírito crítico.	Exprime-se, de forma pouco eficaz, sobre as áreas temáticas abordadas; Produz, de forma pouco eficaz, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Evidencia pouca eficácia em participar em diálogos sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente simples; Evidencia pouca eficácia na reformulação e/ou repetição e em usar formas alternativas de expressão e compreensão, de forma a tornar o enunciado mais compreensível; Ainda não evidencia uma participação significativa em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Interage, pouco significativamente, com	Não se exprime nas áreas temáticas abordadas; Não produz, de forma simples, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Não interage em diálogos, sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente simples; Não consegue reformular e/ou repetir e usar formas alternativas de expressão e compreensão, de forma a tornar o enunciado compreensível; Não participa em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Não evidencia responsabilidade, criatividade e espírito crítico.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2024/10/09	4 de 5

		criatividade e espírito crítico.		alguma tolerância, empatia, responsabilidade e pouca criatividade e espírito crítico.	
INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 25%	Elabora textos no âmbito das áreas temáticas abordadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas e utilizando um repertório linguístico variado e alargado; Estrutura e elabora, sem qualquer dificuldade, textos claros e variados (responder a um questionário, email, chat, carta...) de forma fluente, coesa e coerente, atendendo à sua função e destinatário, integrando de forma pertinente, a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.	Elabora textos no âmbito das áreas temáticas abordadas, desenvolvendo linhas de argumentação fundamentadas e utilizando um repertório linguístico adequado e variado; Estrutura e elabora textos variados (responder a um questionário, email, chat, carta...) atendendo à sua função e destinatário, integrando, a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. Revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.	Elabora textos no âmbito das áreas temáticas abordadas utilizando um repertório linguístico simples; Estrutura e elabora textos variados (responder a um questionário, email, chat, carta...) atendendo à sua função e destinatário, evidenciando alguma dificuldade em integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. Revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.	Evidencia pouca eficácia na elaboração de textos no âmbito das áreas temáticas abordadas utilizando um repertório linguístico simples; Evidencia pouca eficácia em estruturar e elaborar textos variados (responder a um questionário, email, chat, carta...) atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Evidencia pouca eficácia na reformulação do trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. Revela pouca autonomia, pensamento crítico e criatividade.	Não elabora textos no âmbito das áreas temáticas abordadas, utilizando um repertório linguístico simples; Não de estrutura e elabora textos atendendo à sua função e destinatário (responder a um questionário, email, chat, carta...) , integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Não reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. Não revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2023/2024	2024/10/09	5 de 5