

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Francês II (Iniciação) – 10.º Ano de Escolaridade
Curso Profissional de Técnico de Informática**

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CO-NHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens simples (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J)	Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo Grelhas de avaliação de leitura
Compreensão escrita (25%)	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)	Interações/produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo Testes de avaliação
Interação/produção orais (25%)	- Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, de expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> estabelecer contactos (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências); agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites; negociar datas e eventos Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: <ul style="list-style-type: none"> se apresentar; 	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)	Fichas de trabalho/rubricas Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	15/01/2025	1 de 4

	<ul style="list-style-type: none"> • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades. 	Responsável e autónomo: (C,D,E,F,G,I,J)	
Interação/produção escritas (25%)	<p>- Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p> <p>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações breves (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências); • agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites; • negociar datas e eventos. <p>Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, entidades., projetos, serviços, lugares e factos. 		

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais,	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), des-	- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	15/01/2025	2 de 4

	outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	de que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.
Compreensão escrita (25%)	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere quase sempre e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere, muitas vezes e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e infere, geralmente e de forma satisfatória, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere raramente, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Não identifica palavras-chave e frases simples nem infere, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.
Interação/produção orais (25%)	- Interage quase sempre e com grande fluência, clareza e correção sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, muito bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramati-	- Interage, muitas vezes e com fluência, clareza e correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.	- Interage, geralmente e com alguma fluência, clareza e correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementa-	- Interage poucas vezes sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.	- Não consegue interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas muito curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório muito limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉRIOS ESPECÍFICOS e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	15/01/2025	3 de 4



	<p>cais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia de forma muito articulada e muito coerente. - Participa sempre de forma adequada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia de forma bastante articulada e bastante coerente. - Participa quase sempre de forma adequada e pertinente. 	<p>res.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia geralmente de forma articulada e coerente. - participa geralmente de forma, adequada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia poucas vezes de forma suficientemente clara para ser entendido. - participa poucas vezes de forma adequada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Não participa de forma adequada e pertinente.
<p>Interação/produção escritas (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve/redige, com grande correção e de forma muito coesa e coerente, textos simples e curtos (30-40 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, quase sempre e com grande correção, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. - Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve/redige, com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, textos simples e curtos (30-40 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, muitas vezes e com bastante correção, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. - Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve/redige, com correção e de forma geralmente coesa e coerente, textos simples e curtos (30-40 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, geralmente e com alguma correção, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. - Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve/redige poucas vezes textos simples e curtos (30-40 palavras), em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. - Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue escrever/redigir textos simples e curtos (30-40 palavras), em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito elementar e frases muito simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. - Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	15/01/2025	4 de 4