

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Francês (FG) – 11.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

| DOMÍNIOS* e PONDE- RAÇÃO (TEMAS ORGANIZA- DORES) | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CO- NHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de: | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALU- NOS/ACPA | MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---|--|--|--|
| Compreensão oral (25%) | - Compreender as ideias principais de um texto oral; - Identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J) | Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo |
| Compreensão escrita (25%) | - Compreender as ideias principais de um texto escrito; - Identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente | Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H) | Grelhas de avaliação de leitura Interações/produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo |
| Interação/produção orais (25%) | - Interagir em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participar de forma adequada e pertinente. | Criativo (A, C, D, E, H, J) Participativo / Colabo- rador (B, C, D, E, F) | Testes de avaliação Fichas de trabalho/rubricas |
| Interação/produção escritas (25%) | - Escrever correspondência /redigir textos (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade. | Sistematizador / organi- zador: (A, B, C, E, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J) Responsável e autóno- mo: (C,D,E,F,G,I,J) | Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---------------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês: | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Augusta Graça | Zita Figueiredo | 2024/2025 | 2024/10/09 | 1 de 4 |

| Domínios/ PONDERAÇÃO | ESCALA | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | 20 a 18 | 17 a 14 | 13 a 10 | 9 a 7 | ≤ a 6 |
| | DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | | | | |
| Compreensão oral (25%) | <ul style="list-style-type: none"> - Compreende quase sempre e com rigor as ideias principais de um texto oral; - Identifica, quase sempre e com rigor, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada | <ul style="list-style-type: none"> - Compreende muitas vezes e com rigor as ideias principais de um texto oral; - Identifica, muitas vezes e com rigor, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada | <ul style="list-style-type: none"> - Compreende, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais de um texto oral; - Identifica, geralmente e de forma satisfatória, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada | <ul style="list-style-type: none"> - Compreende poucas ideias principais de um texto oral; - Identifica pouca informação explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada | <ul style="list-style-type: none"> - Não consegue compreender as ideias principais de um texto oral; - Não consegue identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada |
| Compreensão escrita (25%) | <ul style="list-style-type: none"> - Compreende quase sempre e com rigor as ideias principais de um texto escrito; - Identifica quase sempre e com rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos | <ul style="list-style-type: none"> - Compreende muitas vezes e com rigor as ideias principais de um texto escrito; - Identifica muitas vezes e com rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos | <ul style="list-style-type: none"> - Compreende, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais de um texto escrito; - Identifica, geralmente e de forma satisfatória, a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações | <ul style="list-style-type: none"> - Compreende poucas ideias principais de um texto escrito; - Identifica pouca informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio en- | <ul style="list-style-type: none"> - Não consegue compreender as ideias principais de um texto escrito; - Não consegue identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---------------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | CrITÉrios EspecÍficos e Perfis de Desempenho de FrancÊs: | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Augusta Graça | Zita Figueiredo | 2024/2025 | 2024/10/09 | 2 de 4 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|--|
| | literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente | literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente | digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente | volvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente | envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente |
| Interação/produção orais (25%) | <ul style="list-style-type: none"> - Interage quase sempre com boa fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e muito clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa sempre de forma adequada e pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> - Interage muitas vezes e com fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa quase sempre de forma adequada e pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> - Interage algumas vezes e com alguma fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia articulada e clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa geralmente de forma, adequada e pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> - Interage poucas vezes e com pouca fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa poucas vezes de forma adequada e pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> - Não consegue interagir em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Não participa de forma adequada e pertinente. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>Interação/produção escritas (25%)</p> | <p>- Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), com grande correção e de forma muito coesa e coerente, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>- Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.</p> | <p>- Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>- Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade.</p> | <p>- Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), com correção e de forma geralmente coesa e coerente, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>- Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.</p> | <p>- Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), poucas vezes, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases muito curtas e articulando as ideias com alguns conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>- Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade.</p> | <p>- Não consegue escrever correspondência/redigir textos (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases muito curtas e articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>- Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.</p> |
|---|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês: | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Augusta Graça | Zita Figueiredo | 2024/2025 | 2024/10/09 | 4 de 4 |