

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional)

DOMÍNIOS *E PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade – 30% Compreensão, expressão e interação	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente; Identificar tópicos de mensagens breves; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; Fazer perguntas e/ ou formular respostas breves a questões orais; Formular/aceitar/recusar um convite; Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Técnicas Diretas</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes realizados presencialmente Formulação de questões em regime presencial Questionários orais durante as aulas síncronas, com microfone e câmara ligados (NP) Observações informais Listas de verificação
Leitura – 20%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos simples; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Dinâmicas de trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> Produção de textos (tipologias diversificadas) Apresentações orais (P) síncronas (NP) ou gravadas em ficheiro áudio / vídeo Interações nas aulas
Escrita – 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e escrever textos simples; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do</p>	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (A1 ES)	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 5

<p>Gramática – 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; • Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; • Reconhecer frases simples; • Compreender e aplicar concordâncias básicas; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais abordados. 	<p>outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>(presenciais e a distância)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trabalho individual – Entrevista informal – Portefólio – Narrativas digitais – Autoavaliação dos alunos – Heteroavaliação
<p>Interação cultural – 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 		

No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<p>Oralidade – 30%</p> <p>Compreensão, expressão e interação</p>	<p>Reconhece sistematicamente palavras e expressões de uso corrente; Identifica sistematicamente tópicos de mensagens breves; Retém muito bem linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Explicita sistematicamente unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Consegue adequar muito bem o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; Consegue sistematicamente</p>	<p>Reconhece frequentemente palavras e expressões de uso corrente; Identifica frequentemente tópicos de mensagens breves; Retém com alguma facilidade linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Explicita frequentemente unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Consegue adequar bem o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; Consegue frequentemente</p>	<p>Reconhece com imprecisões palavras e expressões de uso corrente; Identifica satisfatoriamente tópicos de mensagens breves; Retém, ainda que de forma incompleta, linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Explicita satisfatoriamente unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Consegue adequar de forma satisfatória o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e</p>	<p>Reconhece com muitas imprecisões palavras e expressões de uso corrente; Identifica com muitas dificuldades tópicos de mensagens breves; Retém, ainda que de forma bastante incompleta, linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Explicita de forma bastante incompleta unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Consegue adequar de forma pouco satisfatória o ritmo e a entoação aos diferentes tipos</p>	<p>Ainda não reconhece palavras e expressões de uso corrente; Ainda não identifica tópicos de mensagens breves; Ainda não retém, linha temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Ainda não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Ainda não consegue adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; Ainda não consegue fazer perguntas e/ ou formular</p>

<p>A Subcoordenadora Disciplinar: Zita Figueiredo</p>	<p>A Coordenadora do Departamento de Línguas: Zita Figueiredo</p>	<p>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (A1 ES) 2024/2025</p>	<p>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 2024/10/09</p>	<p>Página 2 de 5</p>
---	---	---	---	--------------------------

	<p>fazer perguntas e/ ou formular respostas breves a questões orais;</p> <p>Consegue sistematicamente formular/ aceitar/recusar um convite/ pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda;</p> <p>Produz muito bem enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</p>	<p>fazer perguntas e/ ou formular respostas breves a questões orais;</p> <p>Consegue frequentemente formular/ aceitar/recusar um convite/ pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda;</p> <p>Produz bem enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</p>	<p>imperativa;</p> <p>Consegue satisfatoriamente fazer perguntas e/ ou formular respostas breves a questões orais;</p> <p>Consegue satisfatoriamente formular/ aceitar/recusar um convite/ pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda;</p> <p>Produz satisfatoriamente enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</p>	<p>de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Consegue com dificuldades fazer perguntas e/ ou formular respostas breves a questões orais;</p> <p>Consegue, de forma pouco satisfatória formular/ aceitar/recusar um convite/ pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda;</p> <p>Produz, com dificuldades, enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</p>	<p>respostas breves a questões orais;</p> <p>Ainda não consegue formular/ aceitar/recusar um convite/ pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda;</p> <p>Ainda não produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas</p>
Leitura – 20%	<p>Identifica sistematicamente elementos icónicos, textuais e paratextuais;</p> <p>Identifica muito bem palavras-chave e infere o seu significado;</p> <p>Extrai muito bem informação de textos simples;</p> <p>Atribui sistematicamente significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Consegue muito bem reconhecer analogias temáticas;</p> <p>Identifica sistematicamente a</p>	<p>Identifica frequentemente elementos icónicos, textuais e paratextuais;</p> <p>Identifica bem palavras-chave e infere o seu significado;</p> <p>Extrai bem informação de textos simples;</p> <p>Atribui frequentemente significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Consegue bem reconhecer analogias temáticas;</p> <p>Identifica frequentemente a função dos conectores de adição e de ordenação;</p>	<p>Identifica, ainda que de forma incompleta, elementos icónicos, textuais e paratextuais;</p> <p>Identifica satisfatoriamente palavras-chave e infere o seu significado;</p> <p>Extrai, ainda que de forma incompleta, informação de textos simples;</p> <p>Atribui satisfatoriamente significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Consegue satisfatoriamente reconhecer analogias</p>	<p>Identifica, com bastantes dificuldades, elementos icónicos, textuais e paratextuais;</p> <p>Identifica, com dificuldades, palavras-chave e infere o seu significado;</p> <p>Extrai, ainda que de forma incompleta, alguma informação de textos simples;</p> <p>Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto, com dificuldades;</p> <p>Consegue reconhecer algumas analogias temáticas;</p> <p>Identifica, por vezes, a função</p>	<p>Ainda não identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais;</p> <p>Ainda não identifica palavras-chave e infere o seu significado;</p> <p>Ainda não extrai informação de textos simples;</p> <p>Ainda não atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Ainda não consegue reconhecer analogias temáticas;</p> <p>Ainda não identifica a função dos conectores de adição e de</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (A1 ES)	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	3 de 5

	função dos conectores de adição e de ordenação; Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Identifica sistematicamente a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.	Recorre com alguma eficácia a dicionários elementares da língua portuguesa; Identifica frequentemente a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.	temáticas; Identifica satisfatoriamente a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorre satisfatoriamente a dicionários elementares da língua portuguesa; Identifica satisfatoriamente a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.	dos conectores de adição e de ordenação; Recorre, com dificuldades, a dicionários elementares da língua portuguesa; Identifica esporadicamente a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.	ordenação; Ainda não recorre a dicionários elementares da língua portuguesa; Ainda não identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.
Escrita – 20 %	Planifica e escreve muito bem textos simples; Aplica sistematicamente as regras básicas de acentuação; Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Constrói frases utilizando corretamente termos-chave recém adquiridos; Reescreve corretamente encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados.	Planifica e escreve bem textos simples; Aplica frequentemente as regras básicas de acentuação; Conhece o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Constrói frases utilizando com alguma correção termos-chave recém adquiridos; Reescreve com alguma facilidade encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados.	Planifica e escreve com algumas falhas textos simples; Aplica satisfatoriamente as regras básicas de acentuação; Domina com algumas falhas o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Constrói frases utilizando satisfatoriamente termos-chave recém adquiridos; Reescreve satisfatoriamente encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados.	Planifica e escreve com falhas textos simples; Aplica, por vezes, as regras básicas de acentuação; Utiliza, com falhas, o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Constrói frases utilizando alguns termos-chave recém adquiridos; Reescreve alguns encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados.	Ainda não consegue planificar e escrever textos simples; Ainda não aplica as regras básicas de acentuação; Ainda não domina a pontuação e a paragrafação; Ainda não consegue construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; Ainda não consegue reescrever encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados.
Gramática – 20 %	Utiliza sistematicamente e reconhece sempre: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Domina muito bem aspetos fundamentais da flexão verbal	Utiliza frequentemente e reconhece quase sempre: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Domina bem aspetos fundamentais da flexão verbal	Utiliza com algumas falhas e reconhece satisfatoriamente: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Domina com algumas falhas aspetos fundamentais da	Utiliza com falhas e revela dificuldades em reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Utiliza com algumas falhas aspetos fundamentais da	Ainda não consegue utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Ainda não domina aspetos fundamentais da flexão verbal

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (A1 ES)	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	4 de 5

	<p>(presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e faz referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhece e estrutura sistematicamente unidades sintáticas;</p> <p>Reconhece sistematicamente frases simples;</p> <p>Faz corretamente concordâncias básicas;</p> <p>Constrói corretamente frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhece e usa corretamente palavras dos campos lexicais abordados.</p>	<p>(presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e faz referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhece e estrutura frequentemente unidades sintáticas;</p> <p>Reconhece frequentemente frases simples;</p> <p>Faz concordâncias básicas com alguma correção;</p> <p>Constrói frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhece e usa corretamente palavras dos campos lexicais abordados.</p>	<p>flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e faz referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhece e estrutura satisfatoriamente unidades sintáticas;</p> <p>Reconhece satisfatoriamente frases simples;</p> <p>Faz com algumas falhas concordâncias básicas;</p> <p>Constrói com algumas falhas frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhece e usa satisfatoriamente palavras dos campos lexicais abordados.</p>	<p>flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e faz referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhece e estrutura com dificuldades unidades sintáticas;</p> <p>Reconhece com hesitações frases simples;</p> <p>Faz com algumas falhas concordâncias básicas;</p> <p>Constrói com algumas falhas frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhece e usa algumas palavras dos campos lexicais abordados.</p>	<p>(presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e faz referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Ainda não reconhece e estrutura unidades sintáticas;</p> <p>Ainda não reconhece frases simples;</p> <p>Ainda não consegue fazer concordâncias básicas;</p> <p>Ainda não consegue construir frases afirmativas e negativas;</p> <p>Ainda não reconhece e nem usa palavras dos campos lexicais abordados.</p>
Interação cultural – 10%	<p>Integra muito no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p>Entende, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>Integra bem no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de outras culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p>Entende, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>Integra satisfatoriamente no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p>Entende, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>Integra, com dificuldades, no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de algumas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p>Entende, de modo muito genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>Ainda não consegue integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p>Ainda não entende a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (A1 ES)	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	5 de 5