

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho**  
**Expressão Corporal, Dramática e Musical – Cursos Profissionais - 11.º Ano de Escolaridade**  
Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Aquisição e Compreensão</b>  (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o papel do animador no desempenho profissional de cuidador de crianças e jovens;</li> <li>- Identificar as principais técnicas e metodologias de animação;</li> <li>- Colaborar no planeamento de atividades de animação para crianças e jovens;</li> <li>- Distinguir os diferentes conceitos associados à música;</li> <li>- Identificar e classificar os instrumentos musicais;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Técnicas diretas</b></p> <p>Registos de observação</p> <p>Projetos de trabalho</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<b>Aplicação e Realização</b>  (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar os principais géneros e estilos musicais;</li> <li>- Executar uma interpretação musical;</li> <li>- Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.</li> </ul>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador</p>	<p><b>Dinâmicas de trabalho</b></p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p> <p>Pesquisa orientada</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Realização de atividades diversificadas relacionadas com os diferentes assuntos abordados</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ECDM:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	1 de 2

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Aquisição e Compreensão</b>  (50%)	<p><b>Grande domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens;</li> <li>- no conhecimento dos instrumentos rítmicos;</li> <li>- no conhecimento de géneros e estilos musicais.</li> </ul>	<p><b>Domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens;</li> <li>- no conhecimento dos instrumentos rítmicos;</li> <li>- no conhecimento de géneros e estilos musicais.</li> </ul>	<p><b>Algum domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens;</li> <li>- no conhecimento dos instrumentos rítmicos;</li> <li>- no conhecimento de géneros e estilos musicais.</li> </ul>	<p><b>Pouco domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens;</li> <li>- no conhecimento dos instrumentos rítmicos;</li> <li>- no conhecimento de géneros e estilos musicais.</li> </ul>	<p><b>Muito pouco domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens;</li> <li>- no conhecimento dos instrumentos rítmicos;</li> <li>- no conhecimento de géneros e estilos musicais.</li> </ul>
<b>Aplicação e Realização</b>  (50%)	<p><b>Grande capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar os conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- planejar atividades de animação para crianças e jovens;</li> <li>- planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica;</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades.</li> </ul>	<p><b>Capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar os conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- planejar atividades de animação para crianças e jovens;</li> <li>- planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica;</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades.</li> </ul>	<p><b>Alguma capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar os conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- planejar atividades de animação para crianças e jovens;</li> <li>- planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica;</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades.</li> </ul>	<p><b>Pouca capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar os conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- planejar atividades de animação para crianças e jovens;</li> <li>- planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica;</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades.</li> </ul>	<p><b>Muito pouca capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar os conceitos específicos da disciplina;</li> <li>- planejar atividades de animação para crianças e jovens;</li> <li>- planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica;</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades.</li> </ul>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ECDM:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	2 de 2

