

Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
Expressão Corporal, Dramática e Musical – Cursos Profissionais - 11.º Ano de Escolaridade

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Aquisição e Compreensão (50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o papel do animador no desempenho profissional de cuidador de crianças e jovens; - Identificar as principais técnicas e metodologias de animação; - Colaborar no planeamento de atividades de animação para crianças e jovens; - Distinguir os diferentes conceitos associados à música; - Identificar e classificar os instrumentos musicais; 	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Técnicas diretas Registos de observação Projetos de trabalho Auto e heteroavaliação
Aplicação e Realização (50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar os principais géneros e estilos musicais; - Executar uma interpretação musical; - Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. 	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador	Dinâmicas de trabalho Apresentação de trabalhos Trabalhos individuais e em grupo Pesquisa orientada Trabalhos práticos Realização de atividades diversificadas relacionadas com os diferentes assuntos abordados

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ECDM:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	1 de 2

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Aquisição e Compreensão (50%)	<p>Grande domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina; - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens; - no conhecimento dos instrumentos rítmicos; - no conhecimento de géneros e estilos musicais. 	<p>Domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina; - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens; - no conhecimento dos instrumentos rítmicos; - no conhecimento de géneros e estilos musicais. 	<p>Algum domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina; - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens; - no conhecimento dos instrumentos rítmicos; - no conhecimento de géneros e estilos musicais. 	<p>Pouco domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina; - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens; - no conhecimento dos instrumentos rítmicos; - no conhecimento de géneros e estilos musicais. 	<p>Muito pouco domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina; - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens; - no conhecimento dos instrumentos rítmicos; - no conhecimento de géneros e estilos musicais.
Aplicação e Realização (50%)	<p>Grande capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicar os conceitos específicos da disciplina; - planejar atividades de animação para crianças e jovens; - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica; - iniciativa e concretização na aplicação de atividades. 	<p>Capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicar os conceitos específicos da disciplina; - planejar atividades de animação para crianças e jovens; - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica; - iniciativa e concretização na aplicação de atividades. 	<p>Alguma capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicar os conceitos específicos da disciplina; - planejar atividades de animação para crianças e jovens; - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica; - iniciativa e concretização na aplicação de atividades. 	<p>Pouca capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicar os conceitos específicos da disciplina; - planejar atividades de animação para crianças e jovens; - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica; - iniciativa e concretização na aplicação de atividades. 	<p>Muito pouca capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicar os conceitos específicos da disciplina; - planejar atividades de animação para crianças e jovens; - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica; - iniciativa e concretização na aplicação de atividades.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ECDM:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	2 de 2

