

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho**  
**Expressão Corporal, Dramática e Musical – Cursos Profissionais - 11.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Aquisição e Compreensão (50%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o papel do animador no desempenho profissional de cuidador de crianças e jovens</li> <li>- Identificar as principais técnicas e metodologias de animação</li> <li>- Colaborar no planeamento de atividades de animação para crianças e jovens</li> <li>- Distinguir os diferentes conceitos associados à música</li> <li>- Identificar e classificar os instrumentos musicais</li> <li>- Diferenciar os principais géneros e estilos musicais</li> <li>- Executar uma interpretação musical</li> <li>- Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador	<b>Técnicas diretas</b> Registos de observação Projetos de trabalho Auto e heteroavaliação  <b>Dinâmicas de trabalho</b> Apresentação de trabalhos Trabalhos individuais e em grupo Pesquisa orientada Trabalhos práticos Realização de atividades diversificadas relacionadas com os diferentes assuntos abordados
<b>Aplicação e Realização (50%)</b>			

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ECDM:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	1 de 2

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Aquisição e Compreensão</b>  (50%)	<b>Grande domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens  - no conhecimento dos instrumentos rítmicos  - no conhecimento de géneros e estilos musicais	<b>Domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens  - no conhecimento dos instrumentos rítmicos  - no conhecimento de géneros e estilos musicais	<b>Algum domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens  - no conhecimento dos instrumentos rítmicos  - no conhecimento de géneros e estilos musicais	<b>Pouco domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens  - no conhecimento dos instrumentos rítmicos  - no conhecimento de géneros e estilos musicais	<b>Muito pouco domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento das técnicas de animação para crianças e jovens  - no conhecimento dos instrumentos rítmicos  - no conhecimento de géneros e estilos musicais
<b>Aplicação e Realização</b>  (50%)	<b>Grande capacidade de:</b>  - aplicar os conceitos específicos da disciplina  - planejar atividades de animação para crianças e jovens  - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica  - iniciativa e concretização na aplicação de atividades	<b>Capacidade de:</b>  - aplicar os conceitos específicos da disciplina  - planejar atividades de animação para crianças e jovens  - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica  - iniciativa e concretização na aplicação de atividades	<b>Alguma capacidade de:</b>  - aplicar os conceitos específicos da disciplina  - planejar atividades de animação para crianças e jovens  - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica  - iniciativa e concretização na aplicação de atividades	<b>Pouca capacidade de:</b>  aplicar os conceitos específicos da disciplina  - planejar atividades de animação para crianças e jovens  - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica  - iniciativa e concretização na aplicação de atividades	<b>Muito pouca capacidade de:</b>  aplicar os conceitos específicos da disciplina  - planejar atividades de animação para crianças e jovens  - planificar e aplicar técnicas de animação com recurso à linguagem plástica  - iniciativa e concretização na aplicação de atividades

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ECDM:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	2 de 2