

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho**  
**Expressão Plástica – Cursos Profissionais - 11.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>Aquisição e Compreensão (50%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer materiais educativos</li> <li>- Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos (experimentação com cor, exploração de diferentes técnicas pictóricas, instrumentos e materiais alternativos)</li> <li>- Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados</li> <li>- Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados</li> <li>- Planear atividades de acompanhamento em tempos livres</li> <li>- Desenvolver atividades de acompanhamento em tempos livres</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/análítico (A, B, C, D, G) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador</p>	<p><b>Técnicas diretas</b></p> <p>Registos de observação</p> <p>Projetos de trabalho</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p><b>Dinâmicas de trabalho</b></p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p> <p>Pesquisa orientada</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Realização de atividades diversificadas relacionadas com os diferentes assuntos abordados</p>
<p><b>Aplicação e Realização (50%)</b></p>			

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de EP:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	1 de 3

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Aquisição e Compreensão</b>  (50%)	<b>Grande domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento dos materiais educativos de expressão plástica  - no reconhecimento de peças com base em materiais educativos diversificados  - no conhecimento de técnicas de manipulação de materiais educativos  - no planeamento de atividades de tempos livres  - no conhecimento de técnicas de animação de atividades pedagógicas	<b>Domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento dos materiais educativos de expressão plástica  - no reconhecimento de peças com base em materiais educativos diversificados  - no conhecimento de técnicas de manipulação de materiais educativos  - no planeamento de atividades de tempos livres  - no conhecimento de técnicas de animação de atividades pedagógicas	<b>Algum domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento dos materiais educativos de expressão plástica  - no reconhecimento de peças com base em materiais educativos diversificados  - no conhecimento de técnicas de manipulação de materiais educativos  - no planeamento de atividades de tempos livres  - no conhecimento de técnicas de animação de atividades pedagógicas	<b>Pouco domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento dos materiais educativos de expressão plástica  - no reconhecimento de peças com base em materiais educativos diversificados  - no conhecimento de técnicas de manipulação de materiais educativos  - no planeamento de atividades de tempos livres  - no conhecimento de técnicas de animação de atividades pedagógicas	<b>Muito pouco domínio:</b>  - na identificação e compreensão de conceitos específicos da disciplina  - no conhecimento dos materiais educativos de expressão plástica  - no reconhecimento de peças com base em materiais educativos diversificados  - no conhecimento de técnicas de manipulação de materiais educativos  - no planeamento de atividades de tempos livres  - no conhecimento de técnicas de animação de atividades pedagógicas
	<b>Aplicação e Realização</b>  (50%)	<b>Grande capacidade de:</b>  - aplicar os conceitos específicos da disciplina  - aplicar técnicas de experimentação com cor, pictóricas e a utilização de materiais alternativos  - construir e montar vários tipos de peças, com base em materiais alternativos	<b>Capacidade de:</b>  - aplicar os conceitos específicos da disciplina  - aplicar técnicas de experimentação com cor, pictóricas e a utilização de materiais alternativos  - construir e montar vários tipos de peças, com base em materiais alternativos	<b>Alguma capacidade de:</b>  - aplicar os conceitos específicos da disciplina  - aplicar técnicas de experimentação com cor, pictóricas e a utilização de materiais alternativos  - construir e montar vários tipos de peças, com base em materiais alternativos	<b>Pouca capacidade de:</b>  - aplicar os conceitos específicos da disciplina  - aplicar técnicas de experimentação com cor, pictóricas e a utilização de materiais alternativos  - construir e montar vários tipos de peças, com base em materiais alternativos

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de EP:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	2 de 3

	<p>diversificados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produzir peças, conjugando materiais alternativos diversificados</li> <li>- desenvolver atividades de acompanhamento em tempos livres</li> <li>- promover e aplicar técnicas de animação de atividades pedagógicas</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades</li> </ul>	<p>diversificados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produzir peças, conjugando materiais alternativos diversificados</li> <li>- desenvolver atividades de acompanhamento em tempos livres</li> <li>- promover e aplicar técnicas de animação de atividades pedagógicas</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades</li> </ul>	<p>diversificados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produzir peças, conjugando materiais alternativos diversificados</li> <li>- desenvolver atividades de acompanhamento em tempos livres</li> <li>- promover e aplicar técnicas de animação de atividades pedagógicas</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades</li> </ul>	<p>diversificados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produzir peças, conjugando materiais alternativos diversificados</li> <li>- desenvolver atividades de acompanhamento em tempos livres</li> <li>- promover e aplicar técnicas de animação de atividades pedagógicas</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades</li> </ul>	<p>diversificados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produzir peças, conjugando materiais alternativos diversificados</li> <li>- desenvolver atividades de acompanhamento em tempos livres</li> <li>- promover e aplicar técnicas de animação de atividades pedagógicas</li> <li>- iniciativa e concretização na aplicação de atividades</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de EP:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	3 de 3