

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Francês II (Iniciação) – 11.º Ano de Escolaridade**  
**Curso Profissional de Técnico de Soldadura e Informática**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão oral (25%)</b>	<p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>- Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J)</p> <p>Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H)</p>	<p>Grelhas de observação de trabalho de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul> <p>Grelhas de avaliação de leitura</p> <p>Interações/produções orais/ escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>
<b>Compreensão escrita (25%)</b>	<p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</p> <p>- Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).</p>	<p>Criativo (A, C, D, E, H, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I, J)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/rubricas</p> <p>Trabalhos de pesquisa/de projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>
<b>Interação/produção orais (25%)</b>	<p>- Interagir, sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para:</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)</p>	

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Críticos Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir ou dar informações;</li> <li>• trocar informações e sugestões;</li> <li>• dar indicações e instruções;</li> <li>• narrar experiências, projetos e eventos;</li> <li>• descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>- Exprimir-se em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever espaços, projetos e preparativos;</li> <li>• narrar experiências e eventos;</li> <li>• fazer sugestões;</li> <li>• descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>- Participar de forma adequada e pertinente.</p>	Responsável e autónomo: (C,D,E,F,G,I,J)	
<p><b>Interação/produção escritas (25%)</b></p>	<p>- Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever espaços, projetos e preparativos;</li> <li>• narrar experiências e eventos;</li> <li>• fazer sugestões;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências;</li> <li>• descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</li> </ul> <p>- Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>		

A Subcoordenadora Disciplinar: Augusta Graça	A Coordenadora do Departamento de Línguas: Zita Figueiredo	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês: 2024/2025	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 2024/10/09	Página 2 de 6
---	---	---	---	------------------

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Compreensão oral (25%)</b>	<p>- Identifica quase sempre e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>- Compreende quase sempre e com rigor informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.</p>	<p>- Identifica muitas vezes e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>- Compreende muitas vezes e com rigor informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.</p>	<p>- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e geralmente infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>- Compreende, geralmente e de forma satisfatória, informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.</p>	<p>- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>- Compreende poucas vezes informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.</p>	<p>- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>- Não consegue compreender informação explícita e relevante, mesmo se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.</p>
<b>Compreensão escrita (25%)</b>	<p>- Identifica quase sempre e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar,</p>	<p>- Identifica muitas vezes e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar,</p>	<p>- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e geralmente infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabu-</p>	<p>- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre via-</p>	<p>- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar,</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	3 de 6

	<p>sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</p> <p>- Compreende quase sempre e com rigor informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).</p>	<p>sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</p> <p>- Compreende muitas vezes e com rigor informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).</p>	<p>lário familiar, sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</p> <p>- Compreende, geralmente e de forma satisfatória, informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).</p>	<p>gens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</p> <p>- Compreende poucas vezes informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).</p>	<p>sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</p> <p>- Não consegue compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).</p>
<p><b>Interação/produção orais (25%)</b></p>	<p>- Interage quase sempre com boa fluência sobre viagens e lazeres, situações do cotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e muito clara para:</p> <p>-pedir ou dar informações;</p> <p>-trocar informações e sugestões;</p> <p>-dar indicações e ins-</p>	<p>- Interage muitas vezes e com fluência sobre viagens e lazeres, situações do cotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e clara, para:</p> <p>-pedir ou dar informações;</p> <p>-trocar informações e sugestões;</p> <p>-dar indicações e ins-</p>	<p>- Interage algumas vezes e com alguma fluência sobre viagens e lazeres, situações do cotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia articulada e clara, para:</p> <p>-pedir ou dar informações;</p> <p>-trocar informações e sugestões;</p> <p>-dar indicações e ins-</p>	<p>- Interage poucas vezes e com pouca fluência sobre viagens e lazeres, situações do cotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para:</p> <p>-pedir ou dar informações;</p> <p>-trocar informações e sugestões;</p> <p>-dar indicações e ins-</p>	<p>- Não consegue interagir, sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, nem pronunciar de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para:</p> <p>-pedir ou dar informações;</p> <p>-trocar informações e sugestões;</p> <p>-dar indicações e ins-</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	4 de 6

	<p>truções;</p> <p>-narrar experiências, projetos e eventos;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Exprime-se quase sempre com boa fluência em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Participa sempre de forma adequada e perti-</p>	<p>truções;</p> <p>-narrar experiências, projetos e eventos;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Exprime-se muitas vezes e com fluência em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Participa quase sempre de forma adequada</p>	<p>truções;</p> <p>-narrar experiências, projetos e eventos;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Exprime-se algumas vezes e com alguma fluência em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Participa geralmente de forma, adequada e perti-</p>	<p>truções;</p> <p>-narrar experiências, projetos e eventos;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Exprime-se poucas vezes e com pouca fluência em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Participa poucas vezes de forma adequada e</p>	<p>truções;</p> <p>-narrar experiências, projetos e eventos;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Não consegue exprimir-se em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Não participa de forma</p>
--	---	--	--	--	--

	nente.	e pertinente.	nente.	pertinente.	adequada e pertinente.
<b>Interação/produção escritas (25%)</b>	<p>- Redige textos (60-80 palavras), com grande correção e de forma muito coesa e coerente, em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <p>-pedir e dar informações;</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.</p>	<p>- Redige textos (60-80 palavras), com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <p>-pedir e dar informações;</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade.</p>	<p>- Redige textos (60-80 palavras), com correção e de forma geralmente coesa e coerente, em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <p>-pedir e dar informações;</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.</p>	<p>- Redige textos (60-80 palavras), poucas vezes, em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <p>-pedir e dar informações;</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade.</p>	<p>- Não consegue redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, nem utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <p>-pedir e dar informações;</p> <p>-descrever espaços, projetos e preparativos;</p> <p>-narrar experiências e eventos;</p> <p>-fazer sugestões;</p> <p>-expressar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer.</p> <p>- Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉRIOS ESPECÍFICOS e Perfis de Desempenho de FrancÊs:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	6 de 6