

Cursos Profissionais de Técnico de Soldadura, Técnico de Informática e Sistemas e Técnico de Ação Educativa – 11.º Ano
Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Inglês
Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Competência comunicativa / compreensão oral (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discursos produzidos de forma clara; - Seguir conversas do dia a dia; - Acompanhar apresentações sobre temas estudados; - Compreender programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; - Contribuir ativamente para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p><u>Técnicas Diretas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes /questionários - Observações informais - Formulação de questões dirigidas - Trabalho autónomo - Listas de verificação - Rubricas - Autoavaliação dos alunos - Heteroavaliação
Competência comunicativa / compreensão escrita (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<p>Sistematizado/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
Competência comunicativa / interação e produção oral (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><u>Dinâmicas de trabalho</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produção de textos (tipologias diversificadas) -Apresentações orais -Leitura de textos -Debates -Trabalho individual -Trabalho de pares/grupo -Entrevista -Trabalho de pesquisa
Competência comunicativa / interação e produção escrita (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade. 		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em CP:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	24/10/09	1 de 4

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
<p>Competência comunicativa / compreensão oral (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia uma compreensão sólida de discursos produzidos de forma clara; Mostra uma compreensão sólida em seguir conversas do dia a dia; Evidencia uma compreensão sólida em acompanhar apresentações sobre temas estudados; Evidencia uma compreensão sólida de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Mostra uma compreensão sólida em seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; Contribui ativa e criativamente para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; Mostra uma compreensão sólida de um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Demonstra uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia uma boa compreensão de discursos produzidos de forma clara; Mostra uma boa compreensão em seguir conversas do dia a dia; Evidencia uma boa compreensão em acompanhar apresentações sobre temas estudados; Evidencia uma boa compreensão de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Mostra uma boa compreensão em seguir orientações, mensagens e informações diversas; Contribui ativamente para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; Mostra uma boa compreensão de um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Demonstra uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra uma compreensão razoável de discursos produzidos de forma clara; Mostra uma compreensão razoável em seguir conversas do dia a dia; Evidencia uma compreensão razoável em acompanhar apresentações sobre temas estudados; Demonstra uma compreensão razoável do sentido global de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Mostra uma compreensão razoável em seguir orientações, mensagens e informações diversas; Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; Mostra uma compreensão razoável do sentido global de um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Demonstra uma atitude proativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> Ainda não compreende discursos produzidos de forma clara; Ainda não segue conversas do dia a dia; Ainda não acompanha apresentações sobre temas estudados; Ainda não compreende programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Ainda não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; Ainda não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; Ainda não compreende um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Ainda não desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> Não compreende discursos produzidos de forma clara; Não segue conversas do dia a dia; Não acompanha apresentações sobre temas estudados; Não compreende programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; Não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; Não compreende um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Não desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em CP:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	24/10/09	2 de 4



<p align="center">Competência comunicativa / compreensão escrita (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra uma compreensão sólida de diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; • Evidencia uma identificação sólida do tipo de texto; • Demonstra uma compreensão sólida de textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; • Demonstra uma capacidade sólida de descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Demonstra uma interpretação sólida de informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra uma boa compreensão de diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; • Evidencia uma boa identificação do tipo de texto; • Demonstra uma boa compreensão de textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; • Demonstra uma boa capacidade de descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Demonstra uma boa interpretação de informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra uma razoável compreensão de diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma relativamente adequada, à informação visual disponível; • Evidencia uma razoável identificação do tipo de texto; • Demonstra uma razoável compreensão de textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural, de forma relativamente adequada; • Demonstra uma razoável capacidade de descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Revela uma interpretação razoável de informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não consegue ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; • Ainda não consegue identificar o tipo de texto; • Ainda não consegue compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; • Ainda não consegue descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Ainda não consegue interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> • Não lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; • Não identifica o tipo de texto; • Não compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; • Não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Não interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
<p align="center">Competência comunicativa – produção / interação oral (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com grande clareza, correção e coerência sobre as áreas temáticas abordadas; • Produz, de forma articulada e coerente, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Interage em diálogos, sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente variado e alargado; • Interage com fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo, de forma fundamentada, pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. • Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com clareza e correção sobre as áreas temáticas abordadas; • Produz, forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Interage em diálogos, sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente adequado; • Interage com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com alguma correção sobre as áreas temáticas abordadas; • Produz, de forma simples, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Interage em diálogos, sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente simples; • Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não consegue exprimir-se com alguma correção sobre as áreas temáticas apresentadas; • Ainda não consegue produzir, de forma simples, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Ainda não consegue interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente simples; • Ainda não consegue interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; • Ainda não interage com eficácia progressiva, participando em 	<ul style="list-style-type: none"> • Não se exprime com correção sobre as áreas temáticas apresentadas; • Não produz, de forma simples, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Não interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade, utilizando um repertório linguisticamente simples; • Não interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; • Não interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em CP:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	24/10/09	3 de 4



				discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Ainda não interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.	• Não interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.
Competência comunicativa – produção / interação escrita (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos no âmbito das áreas temáticas abordadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas e utilizando um repertório linguístico variado e alargado; • Estrutura e elabora, sem qualquer dificuldade, textos claros e variados (responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta...) de forma fluente, coesa e coerente, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando de forma pertinente a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Reformula, sem qualquer dificuldade, o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. • Revela muita autonomia, pensamento crítico e criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos no âmbito das áreas temáticas abordadas, desenvolvendo linhas de argumentação fundamentadas e utilizando um repertório linguístico adequado e variado; • Estrutura e elabora textos variados (responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta...) atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. • Revela autonomia, pensamento crítico e criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos no âmbito das áreas temáticas abordadas utilizando um repertório linguístico simples; • Estrutura e elabora textos variados (responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta...) atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, evidenciando alguma dificuldade em integrar a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Reformula com algumas dificuldades o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta; • Revela alguma autonomia, pensamento crítico e criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não elabora textos no âmbito das áreas temáticas abordadas utilizando um repertório linguístico simples; • Ainda não estrutura e elabora textos variados (responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i>, carta...) atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Ainda não reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. • Revela pouca autonomia, pensamento crítico e criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não elabora textos no âmbito das áreas temáticas abordadas, utilizando um repertório linguístico simples; • Não estrutura e elabora textos atendendo à sua função e destinatário (responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i>, carta...), integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Não reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. • Não revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em CP:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	24/10/09	4 de 4

