

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Geometria no espaço/ Técnicas de representação (70%)</b>	<b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA V – SÓLIDOS E SECÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo.</li> <li>- Representar paralelepípedos retângulos com face(s) situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo.</li> <li>- Compreender noções essenciais de geometria no espaço sobre secções planas de sólidos e truncagem.</li> <li>- Representar a figura da secção produzida por um plano projetante em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pirâmides retas de base regular situada num plano projetante;</li> <li>- Prismas retos de bases regulares, situadas em planos projetantes;</li> </ul> </li> <li>- Paralelepípedos retângulos com duas faces situadas em planos projetantes.</li> <li>- Diferenciar graficamente os sólidos resultantes de uma truncagem.</li> </ul>	Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I)  Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H, I)	Fichas de avaliação  Formulação de questões  Observações informais  Heteroavaliação
<b>Identificar Técnicas /Interpretar/Representar (30%)</b>	<b>REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar a esfera e as suas circunferências máximas horizontal, frontal e de perfil.</li> <li>- Identificar a função e vocação particular do sistema de representação</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Atividades orientadas  Trabalho individual/grupo/ pares  Resolução de problemas

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de GD:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	1 de 4

	<p>axonométrica a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação axonométrica, diferenciando planos e eixos coordenados, do plano e eixos axonométricos.</li> <li>- Reconhecer a correspondência biunívoca entre a posição do sistema de eixos no espaço e a sua projeção no plano axonométrico.</li> <li>- Representar coordenadas ortogonais do sistema de representação axonométrica e identificar as situações em que estas se projetam em verdadeira grandeza.</li> </ul>	<p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>Utilização de aplicações e equipamentos</p> <p>Autoavaliação dos alunos</p>
<p><b>Identificar Técnicas /Interpretar/Representar (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender espacialmente a direção e inclinação particular das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados em relação ao plano axonométrico.</li> <li>- Determinar graficamente a escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção, através do rebatimento do plano projetante desse eixo, reconhecendo a influência da inclinação das retas projetantes na projeção das medidas.</li> <li>- Representar, em axonometria clinogonal ou em axonometria ortogonal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pirâmides retas ou oblíquas de base regular paralela a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base é paralela a um eixo coordenado;</li> <li>- Prismas retos ou oblíquos de bases regulares paralelas a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta de uma das bases é paralela a um eixo coordenado;</li> <li>- Paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados;</li> <li>- Cones retos ou oblíquos de base circular paralela ao plano axonométrico</li> <li>- Cilindros retos ou oblíquos de bases circulares paralelas ao plano axonométrico.</li> </ul> </li> </ul>		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de GD:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	2 de 4



DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Geometria no espaço/ Técnicas de representação (70%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê interpreta e identifica claramente a representação dos sólidos e suas interseções.</li> <li>- Lê interpreta e identifica claramente a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê interpreta e identifica facilmente a representação dos sólidos e suas interseções.</li> <li>- Lê interpreta e identifica facilmente a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê interpreta e identifica a representação dos sólidos e suas interseções.</li> <li>- Lê interpreta e identifica a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê interpreta e identifica com dificuldade a representação dos sólidos e suas interseções.</li> <li>- Lê interpreta e identifica com dificuldade a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê interpreta e identifica com muita dificuldade a representação dos sólidos e suas interseções.</li> <li>- Lê interpreta e identifica com muita dificuldade a representação dos planos e dos sólidos em representação axonométrica.</li> </ul>
<b>Identificar Técnicas /Interpretação /Representação (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica claramente as técnicas e procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções.</li> <li>- Identifica claramente as técnicas e procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica facilmente as técnicas e procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções.</li> <li>- Identifica facilmente as técnicas e procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as técnicas e procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções.</li> <li>- Identifica as técnicas e procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica com dificuldade as técnicas e procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções.</li> <li>- Identifica com dificuldade as técnicas e procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica com muita dificuldade as técnicas e procede corretamente ao traçado dos sólidos e interseções.</li> <li>- Identifica com muita dificuldade as técnicas e procede corretamente ao traçado dos planos e dos sólidos em representação</li> </ul>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de GD:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	3 de 4



Cofinanciado pela União Europeia

					axométrica.
--	--	--	--	--	-------------

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de GD:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	4 de 4



Cofinanciado pela  
União Europeia