

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Português – 12.º Ano de Escolaridade**  
**Curso Profissional de Técnico de Soldadura e Informática e Sistemas**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão e expressão</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> <li>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos, seguindo as diretrizes dadas e cumprindo os prazos estipulados.</li> <li>Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p>
<b>LEITURA</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>Realizar leitura crítica e autónoma.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Apresentações orais</p>

A Subcoordenadora Disciplinar: Zita Figueiredo	A Coordenadora do Departamento de Línguas: Zita Figueiredo	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português 2024/2025	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 2024/10/09	Página 1 de 7
---	---	--	---	------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	e/ ou Debates
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. (Poesia lírica do ortónimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos <i>Mensagem</i>; Poemas de poetas portugueses contemporâneos: Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ana Luísa Amaral; Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”; José Saramago, <i>Memorial do Convento</i> (integral)</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos</li> </ul>		

<p>A Subcoordenadora Disciplinar: Zita Figueiredo</p>	<p>A Coordenadora do Departamento de Línguas: Zita Figueiredo</p>	<p>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português 2024/2025</p>	<p>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 2024/10/09</p>	<p>Página 2 de 7</p>
---	---	--	---	--------------------------

	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais</li> </ul>		
<p><b>ESCRITA</b> 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>		
<p><b>GRAMÁTICA</b> 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>• Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>• Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>• Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso</li> </ul>		

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	3 de 7

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão e expressão</b> <b>20%</b>	<p>Consegue compreender de forma aprofundada os textos, distinguindo muito bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona muito bem as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica muito bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza com muito rigor e muita clareza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando muito bem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais muito bem fundamentadas. Utiliza um discurso muito correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais muito eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz.</p>	<p>Consegue compreender com alguma profundidade os textos, distinguindo bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona bem as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza com muito rigor e clareza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando bem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais bem fundamentadas. Utiliza um discurso correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz.</p>	<p>Consegue compreender os alguns textos, distinguindo suficientemente os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona suficientemente as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica os sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando suficientemente a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões fundamentadas. Utiliza um discurso correto, organizado, com vocabulário diversificado. Recorre a estratégias não-verbais com alguma eficácia no sentido de assegurar uma comunicação eficaz</p>	<p>Tem dificuldade em compreender os textos, distinguindo com dificuldade os temas e as ideias centrais neles presentes. Não relaciona as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Raramente identifica os sentidos. Tem dificuldade em sintetizar a informação. Planifica insuficientemente e apresenta exposições orais, respeitando com dificuldade a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pouco fundamentadas. Utiliza um discurso com pouca correção, evidenciando desorganização e um vocabulário pouco diversificado. Raramente recorre a estratégias não-verbais no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p>	<p>Não compreende os textos, não distinguindo os temas e as ideias centrais neles presentes. Não relaciona as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Não identifica sentidos figurados. Não sintetiza a informação. Não planifica e apresenta exposições orais. Não respeita a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Não apresenta opiniões. Utiliza um discurso incorreto, evidenciando desorganização e um vocabulário pobre. Não recorre a estratégias não-verbais no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p>
<b>LEITURA</b>	Lê e compreende muito bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma	Lê e compreende bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma	Lê e compreende textos diversificados. Explicita e justifica o sentido	Lê textos diversificados. Identifica o sentido global de um texto.	Lê com dificuldade textos diversificados. Não explicita nem justifica

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b> Zita Figueiredo	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b> Zita Figueiredo	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b> 2024/2025	<b>Página</b> 2024/10/09	<b>Página</b> 4 de 7
--	--	--	---	-----------------------------	-------------------------

<p><b>20%</b></p>	<p>muito completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece muito bem a organização de textos. Analisa muito bem a construção do sentido do texto.</p> <p>Exprime com rigor pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece bem a organização de textos. Analisa bem a construção do sentido do texto.</p> <p>Exprime com algum rigor pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>global de um texto, com base em inferências. Reconhece a organização de textos. Analisa a construção do sentido do texto.</p> <p>Exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Reconhece com dificuldade a organização de textos. Analisa muito raramente a construção do sentido do texto.</p> <p>Exprime ocasionalmente pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>o sentido global de um texto. Não reconhece a organização de textos. Não analisa a construção do sentido do texto.</p> <p>Não exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Lê integralmente obras literárias e interpreta-as muito bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as muito bem. Contextualiza bem obras literárias portuguesas.</p>	<p>Lê obras literárias e interpreta-as bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as bem. Contextualiza obras literárias portuguesas.</p>	<p>Lê excertos de obras literárias e interpreta-as, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as de forma suficiente. Contextualiza algumas obras literárias portuguesas.</p>	<p>Lê excertos de obras literárias. Identifica com dificuldade algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Não compreende a utilização de recursos expressivos. Raramente exprime opiniões relativamente a textos. Contextualiza com dificuldade algumas obras literárias portuguesas.</p>	<p>Não interpreta textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, nem os contextualiza em função de marcos históricos e culturais. - Não relaciona características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, nem identifica valores culturais, éticos e estéticos. Não exprime opiniões relativamente a textos. Não contextualiza obras literárias portuguesas</p>
<p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Elabora textos respeitando muito bem a tipologia solicitada. Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos</p>	<p>Elabora textos respeitando bem a tipologia solicitada. Redige textos bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem</p>	<p>Elabora textos respeitando por vezes a tipologia solicitada. Redige textos com alguma estruturação, coesão e coerência, em que se confrontem ideias e pontos</p>	<p>Elabora textos raramente respeitando a tipologia solicitada. Redige textos com estruturação insuficiente e falhas ao nível da coesão e da coerência.</p>	<p>Não respeita a tipologia solicitada. Redige textos com estruturação insuficiente e falhas significativas ao nível da coesão e da coerência.</p>

<p>A Subcoordenadora Disciplinar: Zita Figueiredo</p>	<p>A Coordenadora do Departamento de Línguas: Zita Figueiredo</p>	<p>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português 2024/2025</p>	<p>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 2024/10/09</p>	<p>Página 5 de 7</p>
---	---	--	---	--------------------------

	<p>de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas.</p> <p>Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p> <p>Utiliza muito bem os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>posições sobre situações apresentadas.</p> <p>Escreve com correção, respeitando as regras.</p>	<p>de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas.</p> <p>Escreve com alguma correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p> <p>Utiliza alguns os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>Escreve com insuficiente correção, sem respeitar as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p> <p>Não utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>Apresenta incorreções significativas e não respeitar as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p> <p>Não revê e não aperfeiçoa o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Explicita muito bem o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Explicita muito bem o conhecimento gramatical relacionado com os processos irregulares de formação de palavras.</p> <p>Explicita muito bem o conhecimento gramatical relacionado a coordenação e a subordinação.</p> <p>Analisa muito bem os processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Analisa muito bem o valor aspetual.</p>	<p>Explicita bem o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Explicita bem o conhecimento gramatical relacionado com os processos irregulares de formação de palavras.</p> <p>Explicita bem o conhecimento gramatical relacionado a coordenação e a subordinação.</p> <p>Analisa bem os processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Analisa bem o valor aspetual.</p> <p>Analisa bem os processos de</p>	<p>Evidencia algum conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Evidencia algum conhecimento sobre os processos irregulares de formação de palavras.</p> <p>Revela algum conhecimento sobre a coordenação e a subordinação.</p> <p>Identifica alguns processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Identifica o valor aspetual.</p> <p>Analisa alguns processos de</p>	<p>Evidencia insuficiente conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Evidencia insuficiente conhecimento sobre os processos irregulares de formação de palavras.</p> <p>Evidencia insuficiente conhecimento sobre a coordenação e a subordinação.</p> <p>Evidencia insuficiente conhecimento sobre processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Raramente identifica o valor aspetual.</p>	<p>Não revela conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Não revela conhecimento sobre os processos irregulares de formação de palavras.</p> <p>Não revela algum conhecimento sobre a coordenação e a subordinação.</p> <p>Não identifica processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Não identifica o valor aspetual.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo		2024/2025	2024/10/09
				6 de 7

	<p>Utiliza muito bem os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Sistematiza muito bem o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>	<p>coesão e de progressão do texto.</p> <p>Utiliza bem os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Sistematiza bem o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>	<p>coesão e de progressão do texto.</p> <p>Utiliza alguns processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Reconhece alguns constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Utiliza com dificuldade modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>	<p>Não reconhece processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Não utiliza processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Raramente reconhece os diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Raramente utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>	<p>Não reconhece processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Não utiliza processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Não reconhece os diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Não utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p>
--	---	--	---	--	--

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo		2024/2025 2024/10/09	7 de 7