

Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º Ano de Escolaridade

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Apropriação e Reflexão (25%)	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Aplicar a linguagem essencial das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelha de observação de desempenhos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Grelhas de Auto e Heteroavaliação</p>
Interpretação e Comunicação (25%)	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Compreender a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

As Coordenadoras de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Educação Artística – Artes Visuais	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2024/2025	2024/10/09	1 de 4

Experimentação e Criação (50%)	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	---	---	--

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA			
	MB	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			
Apropriação e Reflexão (25%)	<p>Identifica corretamente os elementos de diferentes universos visuais do património utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Refere de forma bastante adequada elementos das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria,</p>	<p>Identifica os elementos de diferentes universos visuais do património utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Refere de forma adequada elementos das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria,</p>	<p>Identifica com alguma hesitação os elementos de diferentes universos visuais do património utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Refere com alguma hesitação elementos das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros) em diferentes</p>	<p>Revela dificuldades na identificação de elementos de universos visuais do património e no uso de vocabulário específico e adequado.</p> <p>Revela dificuldades em referir elementos das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros) em diferentes</p>

As Coordenadoras de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Educação Artística – Artes Visuais	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2024/2025	2024/10/09	2 de 4

	entre outros) em diferentes contextos.	entre outros) em diferentes contextos.	contextos.	contextos.
Interpretação e Comunicação (25%)	<p>Manifesta opiniões fundamentadas sobre diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Comunica de forma bastante segura e adequada sentimentos transmitidos pelas imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Enuncia de uma forma clara o significado dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p>	<p>Manifesta opiniões sobre diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais usando alguns conceitos já explorados.</p> <p>Comunica de forma segura e adequada sentimentos transmitidos pelas imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Enuncia o significado dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p>	<p>Manifesta opiniões sobre diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Comunica de forma pouco segura e adequada sentimentos transmitidos pelas imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Enuncia com alguma dificuldade o significado dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p>	<p>Revela dificuldades em expressar opiniões sobre manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Revela dificuldades em expressar sentimentos na observação de imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Revela lacunas na compreensão do significado dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p>
Experimentação e Criação (50%)	<p>Utiliza com bastante rigor diferentes materiais e diferentes técnicas, adequando o seu uso aos trabalhos produzidos.</p> <p>Revela bastante segurança na expressão e na criação nos seus trabalhos evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza adequadamente vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Expõe de forma fundamentada opiniões acerca dos seus trabalhos e os dos seus colegas, utilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Utiliza com rigor diferentes materiais e diferentes técnicas, adequando o seu uso aos trabalhos produzidos.</p> <p>Revela segurança na expressão e na criação nos seus trabalhos evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Expõe as suas opiniões acerca dos seus trabalhos e os dos seus colegas, utilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Utiliza com algum rigor diferentes materiais e diferentes técnicas, adequando o seu uso aos trabalhos produzidos.</p> <p>Revela segurança na expressão e na criação nos seus trabalhos evidenciando algumas lacunas ao nível dos conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza os alguns processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Revela algumas dificuldades na argumentação de opiniões acerca dos seus trabalhos e os dos seus colegas.</p>	<p>Revela dificuldades na utilização dos diferentes materiais e diferentes técnicas e na adequação aos trabalhos produzidos.</p> <p>Revela dificuldades na expressão e criação nos seus trabalhos, revelando lacunas na aplicação dos conhecimentos.</p> <p>Utiliza poucos processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Revela bastantes dificuldades na apresentação de opiniões acerca dos seus trabalhos e os dos seus colegas.</p>

As Coordenadoras de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Educação Artística – Artes Visuais	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2024/2025	2024/10/09	3 de 4

As Coordenadoras de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Educação Artística – Artes Visuais	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2024/2025	2024/10/09	4 de 4