

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Inglês – 4.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>COMPREENSÃO ORAL</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> <li>Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);</li> <li>Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica;</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Questionários  Grelhas de observação  Listas de verificação
<b>COMPREENSÃO ESCRITA</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> <li>Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;</li> <li>Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</li> <li>Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);</li> <li>Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica;</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Textos (tipologias diversificadas)  Apresentações orais
<b>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</li> <li>Perguntar e responder sobre preferências pessoais;</li> <li>Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares;</li> <li>Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>Dizer rimas, lengalengas e cantar;</li> <li>Indicar o que é, ou não, capaz de fazer;</li> <li>Comunicar informação pessoal elementar;</li> </ul>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Crítico/ Analítico (A, B, C, D,	Fichas de avaliação sumativa  Debates

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/ 09	1 de 5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>• Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula;</li> <li>• Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show &amp; Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</li> <li>• Revelar atitudes</li> <li>• Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);</li> <li>• Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica;</li> <li>• Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas;</li> <li>• Participar em atividades dramáticas;</li> <li>• Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação;</li> </ul>	<p>G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p><b>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</b></p> <p><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legendar sequências de imagens;</li> <li>• Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;</li> <li>• Escrever sobre si próprio de forma muito elementar;</li> <li>• Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples;</li> <li>• Escrever os numerais aprendidos;</li> <li>• Revelar atitudes;</li> <li>• Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal;</li> <li>• Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples;</li> <li>• Reconhecer elementos da sua própria cultura;</li> <li>• Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);</li> <li>• Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica;</li> <li>• Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação;</li> <li>• Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</li> </ul>		

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10 /09	2 de 5

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA			
	MB	B	SUF	INS
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			
<b>COMPREENSÃO ORAL</b> 25%	<p>Compreende todas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</p> <p>Entende todas instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>Acompanhar, sempre, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</p> <p>Identifica, todas, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica;</p>	<p>Compreende algumas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</p> <p>Entende algumas instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>Acompanhar, quase sempre, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</p> <p>Identifica, algumas, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Identifica alguns os espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Reconhece alguns elementos da cultura anglo-saxónica;</p>	<p>Compreende poucas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</p> <p>Entende com dificuldade instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>Acompanhar, com dificuldade, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</p> <p>Identifica, algumas, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Identifica, com dificuldade, os espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Reconhece, com dificuldade, elementos da cultura anglo-saxónica;</p>	<p>Ainda não compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</p> <p>Ainda não entende instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>Ainda não acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</p> <p>Ainda não consegue identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Ainda não consegue identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Ainda não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica;</p>
<b>COMPREENSÃO ESCRITA</b> 25%	<p>Identifica todo o vocabulário familiar acompanhado por imagens;</p> <p>Lê com correção pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</p> <p>Compreende todas as instruções muito simples com apoio visual;</p> <p>Desenvolve, com correção, a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;</p> <p>Desenvolve, com correção, a numeracia.</p> <p>Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Reconhece os elementos da cultura anglo-saxónica.</p>	<p>Identifica algum vocabulário familiar acompanhado por imagens;</p> <p>Lê com alguma correção pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</p> <p>Compreende algumas instruções muito simples com apoio visual;</p> <p>Desenvolve, com alguma correção, a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;</p> <p>Desenvolve, com alguma correção, a numeracia.</p> <p>Identifica alguns espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Reconhece alguns elementos da cultura anglo-saxónica.</p>	<p>Identifica pouco vocabulário familiar acompanhado por imagens;</p> <p>Lê com pouca correção pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</p> <p>Compreende pouco instruções muito simples com apoio visual;</p> <p>Desenvolve, com pouca correção, a literacia.</p> <p>Desenvolve, com pouca correção, a numeracia.</p> <p>Identifica, com dificuldade, espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Reconhece, com dificuldade, elementos da cultura anglo-saxónica.</p>	<p>Ainda não identifica o vocabulário familiar acompanhado por imagens;</p> <p>Ainda não consegue ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</p> <p>Ainda não compreende as instruções muito simples com apoio visual;</p> <p>Ainda não desenvolveu a literacia.</p> <p>Ainda não desenvolveu a numeracia.</p> <p>Ainda não consegue identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Ainda não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10 /09	3 de 5

<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>25%</b></p>	<p>Utiliza, sempre, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Pergunta e responde, corretamente, sobre preferências pessoais; Pergunta e responde, corretamente, sobre temas previamente apresentados; Interage, sempre, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participa, com correção e adequação, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; Comunica, com correção e adequação, informação pessoal elementar; Expressa-se, com correção e adequação, vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Diz corretamente rimas, lengalengas e cantar; Indica, sempre, o que é, ou não, capaz de fazer; Comunica, com correção, informação pessoal elementar; Valoriza, sempre, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança evidenciando correção e clareza. Apresenta, com correção, uma atividade Show &amp; Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Revela sempre atitudes; Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Contribui empenhadamente para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Participa com empenho em atividades dramáticas; Realiza atividades simples de auto e</p>	<p>Utiliza, algumas, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Pergunta e responde, com alguma correção, sobre preferências pessoais; Pergunta e responde, com alguma correção, sobre temas previamente apresentados; Interage, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente, evidenciando alguma correção. Participa, com alguma correção e alguma adequação, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; Comunica, com alguma correção e alguma adequação, informação pessoal elementar; Expressa-se, com alguma correção e alguma adequação, vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Diz rimas, lengalengas e cantar com alguma correção. Indica, quase sempre, o que é, ou não, capaz de fazer; Comunica, com alguma correção, informação pessoal elementar; Valoriza, algumas vezes, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança evidenciando alguma correção. Apresenta, com alguma correção, uma atividade Show &amp; Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Revela algumas atitudes; Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Contribui com algum empenho para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando</p>	<p>Utiliza, com pouca correção, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Pergunta e responde, com pouca correção, sobre preferências pessoais; Pergunta e responde, com pouca correção, sobre temas previamente apresentados; Interage, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente, evidenciando pouca correção. Participa, com pouca correção e pouca adequação, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; Comunica, com pouca correção e pouca adequação, informação pessoal elementar; Expressa-se, com pouca correção e pouca adequação, vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Diz rimas, lengalengas e cantar com pouca correção. Indica, com pouca frequência, o que é, ou não, capaz de fazer; Comunica, com pouca correção, informação pessoal elementar; Valoriza, com pouca frequência, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança evidenciando pouca correção. Apresenta, com pouca correção, uma atividade Show &amp; Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Revela poucas atitudes; Reconhece poucos elementos da cultura anglo-saxónica; Contribui pouco para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se</p>	<p>Ainda não utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Ainda não pergunta e responde, com pouca correção, sobre preferências pessoais; Ainda não pergunta e responde, com pouca correção, sobre temas previamente apresentados; Ainda não interage, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. Ainda não participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; Ainda não comunica informação pessoal elementar; Ainda não consegue expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Ainda não consegue dizer rimas, lengalengas e cantar; Ainda não indica o que é, ou não, capaz de fazer; Ainda não consegue comunicar informação pessoal elementar; Ainda não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Ainda não consegue preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral; Ainda não consegue apresentar uma atividade Show &amp; Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Revela falta de atitudes; Ainda não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Ainda não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Ainda não participa em atividades dramáticas;</p>
---	---	---	---	---

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10 /09	4 de 5

	<p>heteroavaliação. Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.</p>	<p>aplicações informáticas; Participa com algum empenho em atividades dramáticas; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. Interage com alguma tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico</p>	<p>apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Participa com pouco empenho em atividades dramáticas; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. Interage pouca tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico</p>	<p>Ainda não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. Ainda não evidencia tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico</p>
<p><b>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</b>  25%</p>	<p>Legenda, com correcção, sequências de imagens; Preenche, com correcção, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve, com correcção, sobre si próprio de forma muito elementar; Escreve, com correcção, sobre as suas preferências de forma muito simples; Escreve, com correcção, os numerais aprendidos; Revelar atitudes Preenche, com correcção, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responde, com correcção, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Reconhece os elementos da sua própria cultura; Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação; Comunica de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</p>	<p>Legenda, com alguma correcção, sequências de imagens; Preenche, com alguma correcção, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve, com alguma correcção, sobre si próprio de forma muito elementar; Escreve, com alguma correcção, sobre as suas preferências de forma muito simples; Escreve, com alguma correcção, os numerais aprendidos; Revelar atitudes Preenche, com alguma correcção, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responde, com alguma correcção, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Reconhece alguns elementos da sua própria cultura; Identificar alguns espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece alguns elementos da cultura anglo-saxónica; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação; Comunica de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</p>	<p>Legenda, com pouca correcção, sequências de imagens; Preenche, com pouca correcção, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve, com pouca correcção, sobre si próprio de forma muito elementar; Escreve, com pouca correcção, sobre as suas preferências de forma muito simples; Escreve, com pouca correcção, os numerais aprendidos; Revelar atitudes Preenche, com pouca correcção, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responde, com pouca correcção, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Reconhece poucos elementos da sua própria cultura; Identifica poucos espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece poucos elementos da cultura anglo-saxónica; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação; Comunica de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</p>	<p>Ainda não consegue legendar sequências de imagens; Ainda não consegue preencher, com alguma correcção, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Ainda não consegue escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Ainda não consegue escrever sobre as suas preferências de forma muito simples; Ainda não consegue escrever os numerais aprendidos; Revelar atitudes Ainda não consegue preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Ainda não consegue a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Ainda não reconhece elementos da sua própria cultura; Ainda não consegue identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); Ainda não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação; Comunica de forma simples com outros a uma escala local, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Elisa Sá Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10 /09	5 de 5