

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de PORTUGUÊS – 5.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p>
LEITURA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Testes</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 4

	<ul style="list-style-type: none"> Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. 		
ESCRITA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 		
GRAMÁTICA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, nome, determinante, quantificador numeral, adjetivo, pronome, advérbio e preposição. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	2 de 4

DOMÍNIOS E Ponderação	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	<p>Compreende claramente textos em enunciados orais, interpretando e selecionando informação correta;</p> <p>Planifica e produz com facilidade discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades;</p> <p>Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.</p>		<p>Compreende, interpreta e seleciona a informação correta em enunciados orais com alguma dificuldade;</p> <p>Planifica e produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades;</p> <p>Adequa frequentemente a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.</p>		<p>Não consegue compreender, interpretar e selecionar informação correta em enunciados orais.</p> <p>Não consegue planificar e produzir discursos para apresentação com diferentes finalidades;</p> <p>Não adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.</p>
LEITURA 20%	<p>Lê e compreende muito bem textos diversificados;</p> <p>Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências;</p> <p>Identifica, de forma muito completa, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>		<p>Lê e compreende satisfatoriamente textos diversificados;</p> <p>Explicita o sentido global do texto, mas não faz inferências;</p> <p>Identifica, satisfatoriamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>		<p>Não consegue compreender textos diversificados;</p> <p>Não consegue explicitar o sentido global do texto nem faz inferências;</p> <p>Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<p>Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário;</p> <p>Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</p> <p>Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Desenvolve de forma muito empenhada um projeto de leitura pessoal.</p>		<p>Interpreta, de forma satisfatória, os textos em função do seu género literário;</p> <p>Analisa, de forma satisfatória, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</p> <p>Compreende satisfatoriamente a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Desenvolve de forma satisfatória um projeto de leitura pessoal.</p>		<p>Não consegue interpretar os textos em função do seu género literário;</p> <p>Não consegue analisar e comparar com outras manifestações artísticas o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra.</p> <p>Não compreende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura pessoal.</p>
ESCRITA 20%	<p>Elabora textos, respeitando as marcas próprias de cada tipologia, destinatário e finalidade.</p> <p>Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas.</p> <p>Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p>		<p>Elabora textos respeitando com algumas falhas a tipologia, o destinatário e a finalidade.</p> <p>Redige textos com algumas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, mas sem comprometer o processo comunicativo.</p> <p>Apresenta nos seus textos algumas ideias e pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações, ainda que nem sempre de forma completa ou aprofundada.</p> <p>Escreve com alguma correção, cometendo algumas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação.</p>		<p>Não consegue elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade.</p> <p>Redige apenas frases simples com falhas ao nível da estrutura e da coerência, comprometendo o processo comunicativo.</p> <p>Não consegue apresentar nos seus textos ideias nem pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações.</p> <p>Não consegue escrever com correção, cometendo muitas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	3 de 4

<p align="center">GRAMÁTICA 20%</p>	<p>Distingue sempre classes e subclasses de palavras.</p> <p>Utiliza muito corretamente os tempos e modos verbais.</p> <p>Distingue sempre as funções sintáticas.</p> <p>Analisa com muito rigor as relações de sentido entre palavras.</p>	<p>Distingue satisfatoriamente classes e subclasses de palavras.</p> <p>Utiliza com poucas falhas os tempos e modos verbais.</p> <p>Distingue satisfatoriamente as funções sintáticas.</p> <p>Analisa com rigor algumas relações de sentido entre palavras.</p>	<p>Não consegue distinguir classes e subclasses de palavras.</p> <p>Utiliza com muitas falhas os tempos e modos verbais.</p> <p>Não consegue distinguir as funções sintáticas.</p> <p>Não consegue distinguir, analisar as relações de sentido entre palavras.</p>
---	---	---	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	4 de 4