

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Espanhol – 7.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão auditiva e audiovisual 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação de trabalho de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>
<b>Compreensão escrita 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H)</p>	<p>Grelhas de avaliação de leitura</p> <p>Interações/produções orais/ escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul> <p>Testes de avaliação</p>
<b>Interação/produção oral 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimir-se de forma muito simples e interagir em situações do quotidiano.</li> <li>Pronunciar de forma compreensível.</li> <li>Participar de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> <li>Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade.</li> <li>Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>Respeitar as intervenções dos colegas.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de trabalho/rubricas</p>
<b>Interação/produção escrita 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar formulários/questionários simples.</li> <li>Escrever textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</li> <li>Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>Manifestar criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Trabalhos de pesquisa/de projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Maria Augusta Marques da Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 2

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Compreensão auditiva e audiovisual 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Nem sempre identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e nem sempre compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não demonstra conseguir compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Não demonstra conseguir identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e não demonstra conseguir compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul>		
<b>Compreensão escrita 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Nem sempre compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não demonstra conseguir seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Não demonstra conseguir compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul>		
<b>Interação/ produção oral 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma muito simples e interage em situações do quotidiano.</li> <li>- Pronuncia de forma compreensível.</li> <li>- Participa de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> <li>- Manifesta-se com expressividade, segurança e criatividade.</li> <li>- Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Respeita as intervenções dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma muito simples e interage em situações do quotidiano, ainda que com algumas incorreções.</li> <li>- Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> <li>- Participa, com frequência, de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> <li>- Manifesta-se, com frequência, com expressividade, segurança e criatividade.</li> <li>- Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Geralmente, respeita as intervenções dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue exprimir-se de forma muito simples e não consegue interagir em situações do quotidiano.</li> <li>- Não pronuncia de forma a ser entendido.</li> <li>- Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> <li>- Não consegue manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade.</li> <li>- Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Não evidencia respeito pelas intervenções dos colegas.</li> </ul>		
<b>Interação/ produção escrita 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa formulários/questionários simples.</li> <li>- Escreve textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</li> <li>- Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Manifesta criatividade: o texto produzido denota grande originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa, ainda que com algumas incorreções, formulários/questionários simples.</li> <li>- Escreve, ainda que com algumas incorreções, textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</li> <li>- Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota alguma originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue completar formulários/questionários simples.</li> <li>- Não escreve textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, não utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</li> <li>- Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Não revela criatividade: o texto produzido não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</li> </ul>		

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Maria Augusta Marques da Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	2 de 2