

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Francês – 7.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Compreensão oral (25%)	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo às temáticas do programa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Questões de aula	
Compreensão escrita (25%)	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Questionador/Indagador (A, B, D, F, G, I, J)	Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo	
Interação/produção orais (25%)	Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor com repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Exprimir-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. Pronunciar, geralmente de forma compreensível. Participar de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Respeitar as intervenções dos colegas.	Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, E, H, J)	Grelhas de avaliação de leitura Produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo	
Interação/produção escritas (25%)	Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências,	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Testes de avaliação Fichas de trabalho/rubricas Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo	
A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 3

	projetos, serviços, lugares e factos. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Manifestar criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		
--	--	--	--

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	- Identifica um número limitado de palavras e de frases simples, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo às temáticas do programa.		- Nem sempre identifica um número limitado de palavras e de frases simples, mesmo quando o discurso é muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo às temáticas do programa.		- Não consegue identificar um número limitado de palavras e de frases simples, mesmo quando o discurso é muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo às temáticas do programa.
Compreensão escrita (25%)	- Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.		- Nem sempre identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.		- Não consegue identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.
Interação/produção orais (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor com repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). - Exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Pronuncia, geralmente de forma compreensível. - Participa de forma ordenada, adequada e 		<ul style="list-style-type: none"> - Interage ainda que com algumas incorreções, em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor com repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). - Exprime-se, ainda que com algumas incorreções, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Pronuncia, ainda que com algumas incorreções, de forma compreensível. - Participa, com alguma frequência, de forma 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor com repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). - Não se consegue exprimir-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Não consegue pronunciar, de forma compreensível.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	2 de 3

	<p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta-se com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada /adequada. - Respeita as intervenções dos colegas. 		<p>ordenada, adequada e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta-se com alguma frequência com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta, com alguma frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Respeita geralmente as intervenções dos colegas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente. - Não se manifesta com expressividade, segurança e criatividade. - Não manifesta pensamento crítico: as suas apreciações ainda não revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Não respeita as intervenções dos colegas.
<p>Interação/produção escritas (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. - Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. - Escreve textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Manifesta criatividade: o texto produzido denota grande originalidade na apresentação de soluções face ao desafio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Completa, ainda que com algumas incorreções, formulários com os dados adequados e escreve, ainda que com algumas incorreções, mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. - Utiliza, ainda que com algumas incorreções, expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. - Escreve, ainda que com algumas incorreções, textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Manifesta, com alguma frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota pouca originalidade na apresentação de soluções face ao desafio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue completar formulários com os dados adequados e ainda não escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. - Não consegue utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. - Não consegue escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Não manifesta pensamento crítico: as suas apreciações ainda não revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Não manifesta criatividade: o texto produzido ainda não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	3 de 3