

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Oficina Artes e Tecnologia Digital – 7.º ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e Ponderação (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Dimensão cognitiva/conceptual (conhecimentos/saber pensar) 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber o desenho como ferramenta essencial na estruturação do pensamento. - Perceber o design enquanto processo metodológico de resolução de problemas. - Utilizar e desenvolver a curiosidade e a descoberta enquanto impulsos catalisadores. - Conhecer e distinguir as potencialidades das várias ferramentas. - Conhecer e distinguir as características dos diferentes materiais. - Conhecer e distinguir as características dos diversos suportes. - Distinguir as diferentes características das diversas linguagens. - Identificar a natureza das várias áreas de exploração. - Identificar as possibilidades dos vários meios de comunicação. - Desenvolver a capacidade reflexão, interpretação e transformação do real. 	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico, Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador, Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Técnicas Diretas:</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Observações informais do processo de trabalho</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Autoavaliação dos alunos</p> <p>Heteroavaliação</p>
<p>Dimensão operativa (capacidades/saber fazer) 40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes metodologias de trabalho. - Desenvolver um processo de trabalho pessoal. - Trabalhar em equipa. - Utilizar as diferentes técnicas de acordo com as suas especificidades. - Experimentar e explorar as potencialidades das várias ferramentas. - Explorar as características e potencialidades dos diferentes materiais. - Explorar as características e potencialidades dos diversos suportes. - Adequar diferentes linguagens a diferentes meios de expressões. 	<p>Respeitador da diferença, Respeitador do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador, Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Dinâmicas de trabalho:</p> <p>Projeto/Guião</p> <p>Processo de trabalho</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho de grupo (não se aplica em E@D)</p>

A Subcoordenadora Disciplinar: Darlene Oliveira	A Coordenadora do Departamento de Expressões: Ana Topete	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OATD: 2024/2025	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 2024/10/09	Página 1 de 3
--	---	--	---	------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente as diferentes ferramentas técnicas. - Experimentar diferentes abordagens e soluções técnicas e expressivas. - Estimular a criação em diferentes ambientes (tradicionais e digitais). 	Questionador (A, F, G, I, J)	Conceção e produção de objetos
<p style="text-align: center;">Dimensão pessoal (atitudes/saber ser) 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar de forma clara. - Articular um discurso sobre o seu processo de trabalho. - Desenvolver/aprofundar um conhecimento sobre o próprio. - Respeitar a sua individualidade - Participar e cooperar com os pares. - Ser responsável. - Desenvolver a autonomia. - Exercer a liberdade. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo, Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si, Cuidador do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Portfólio</p> <p>Diário Gráfico</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OATD:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	2 de 3

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<p>Dimensão cognitiva/conceptual (conhecimentos/saber pensar) 30%</p>	<p><u>Grande conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p><u>Grande capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.</p>	<p><u>Conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p><u>Capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.</p>	<p><u>Algum conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p><u>Alguma capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.</p>	<p><u>Pouco conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p><u>Pouca capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.</p>	<p><u>Muito pouco conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.</p> <p><u>Muito pouca capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.</p>
<p>Dimensão operativa (capacidades/saber fazer) 40%</p>	<p><u>Grande criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Comunicações gráficas e orais denotam <u>grande correção</u>, clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.</p>	<p><u>Criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Comunicações gráficas e orais denotam <u>correção</u>, clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.</p>	<p><u>Alguma criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Comunicações gráficas e orais denotam <u>alguma correção</u>, clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.</p>	<p><u>Pouca criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Comunicações gráficas e orais denotam <u>pouca correção</u>, clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.</p>	<p><u>Muito pouca criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.</p> <p>Comunicações gráficas e orais denotam <u>muito pouca correção</u>, clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.</p>
<p>Dimensão pessoal (atitudes/saber ser) 30%</p>	<p><u>Grande capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.</p> <p><u>Grande capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam <u>grande respeito e responsabilidade</u>.</p>	<p><u>Capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.</p> <p><u>Capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam <u>respeito e responsabilidade</u>.</p>	<p><u>Alguma capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.</p> <p><u>Alguma capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam <u>algum respeito e responsabilidade</u>.</p>	<p><u>Pouca capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.</p> <p><u>Pouca capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam <u>pouco respeito e responsabilidade</u>.</p>	<p><u>Muito pouca capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.</p> <p><u>Muito pouca capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.</p> <p>O desempenho e o comportamento denotam <u>muito pouco respeito e responsabilidade</u>.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OATD:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	3 de 3