

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Espanhol – 8.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão auditiva e audiovisual 25%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos diversificados, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo
Compreensão escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em textos curtos e médios, sempre que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. 	Criativo (A, C, D, J)	
Interação/produção oral 25%	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma simples em monólogos curtos e interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pronunciar de forma compreensível. Participar de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Respeitar as intervenções dos colegas. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H)	Grelhas de avaliação de leitura Interações/produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo
Interação/produção escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Manifestar criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Testes de avaliação Fichas de trabalho/rubricas Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão auditiva e audiovisual 25%	- Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos diversificados, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.		- Nem sempre identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos diversificados, ainda que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.		- Não demonstra conseguir identificar as ideias principais, bem como a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos diversificados, ainda que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.
Compreensão escrita 25%	- Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em textos curtos e médios, sempre que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.		- Nem sempre identifica as ideias principais e nem sempre seleciona informação explícita em textos curtos e médios, ainda que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.		- Não demonstra conseguir identificar as ideias principais e não revela conseguir selecionar informação explícita em textos curtos e médios, ainda que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.
Interação/produção oral 25%	- Exprime-se de forma simples em monólogos curtos e interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. - Pronuncia de forma compreensível. - Participa de forma ordenada, adequada e pertinente. - Manifesta-se com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Respeita as intervenções dos colegas.		- Exprime-se de forma simples em monólogos curtos e interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, ainda que com algumas incorreções. - Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Participa, com frequência, de forma ordenada, adequada e pertinente. - Manifesta-se, com frequência, com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Geralmente, respeita as intervenções dos colegas.		- Não consegue exprimir-se de forma simples em monólogos curtos e não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, ainda que com algumas incorreções. - Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente. - Não revela expressividade, segurança e criatividade. - Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Não evidencia respeito pelas intervenções dos colegas.
Interação/produção escrita 25%	- Escreve textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência. - Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Manifesta criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		- Escreve textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência, ainda que com algumas incorreções. - Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota alguma originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		- Não escreve textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência. - Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Não evidencia criatividade: o texto produzido não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉRIOS ESPECÍFICOS e Perfis de Desempenho de Espanhol:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Maria Augusta Marques da Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	2 de 2