



## Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Francês – 8.º Ano de Escolaridade

Ano Letivo: 2024/2025

<sup>\*\*</sup>Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITOR DOS ALUNO	ES DO PERFIL S/ACPA	MEIOS DE RECOLHA D INFORMAÇÃO	E
	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e				
Compreensão oral	textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade,		sabedor/ culto/	Questões de aula	
(25%)	canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações	info	rmado		
	do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	(A, B	, G, I, J)	Grelhas de observação d	le trabalho de
	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e			aula:	
Compressora	textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas,		dor/Indagador	- individual	
Compreensão escrita (25%)	ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros),		, F, G, I, J)	- pares	
(23 /8)	relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos			- grupo	
	essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Comu	unicador		
	Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em conversas	(A, B, D, I	E, G, H, I, J)	Grelhas de avaliação de leitura	
	curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor,				
	respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de		/Analítico	Produções orais/ escritas:	
	expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar		C, D, G)	- individuais	
	informações, descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou			- pares	
	passados e exprimir gostos e preferências.		iativo	- grupo	
	Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma	(A, C, I	D, E, H, J		
Interação/produção	simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório			Testes de avaliação	
orais	limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para		/ Colaborador		
(25%)	descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e		(B, C, D, E, F) Fichas de trabalho/rubricas		as
	exprimir gostos e preferências.				
	Pronunciar de forma compreensível.		atizador /	Trabalhos de pesquisa/de projeto:	
	Participar de forma ordenada, adequada e pertinente.	organizador:		- individuais	
	Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade.	(A, B, C, E, F, I)		- pares	
	Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de			- grupo	
	posição fundamentada/adequada.	-	da diferença do		
	Respeitar as intervenções dos colegas.		utro		
Interces of are dues o	Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e	(A, B,	E, F, H)		
Interação/produção escritas	experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais,				
(25%)	utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com				
(== /-0)	conetores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações,				
A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas: Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de F	rancês A	Aprovado em reunião	de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025		2024/10/09	1 de 4

<sup>\*</sup>No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e	
exprimir gostos e preferências.	
Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60	
palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções	
textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias	
com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar	
acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e	
preferências.	
Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de	
posição fundamentada/adequada.	

DOMÍNIOS E	ESCALA				
PONDERAÇÃO	NDERAÇÃO 5		3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	- Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre		- Nem sempre identifica palavras-chave e frases simples e nem sempre infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano		- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples nem inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano
	outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.		e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.		e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
Compreensão escrita (25%)	- Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		- Nem sempre identifica palavras-chave e frases simples e nem sempre infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples nem inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.
Interação/produção orais (25%)	- Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de		- Interage, ainda que com algumas incorreções, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de		- Não consegue interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	2 de 4

## expressões e de frases com estruturas expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações, descrever, narrar acontecimentos gramaticais elementares para pedir e dar gramaticais elementares para pedir e dar informações, descrever, narrar informações, descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e acontecimentos reais ou imaginários, reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. presentes ou passados e exprimir gostos e exprimir gostos e preferências. preferências. - Exprime-se sobre situações do - Exprime-se, ainda que com algumas - Não consegue exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de incorreções, sobre situações do quotidiano e quotidiano e experiências pessoais de forma forma simples, em monólogos curtos experiências pessoais de forma simples, em simples, em monólogos curtos preparados preparados previamente, usando um monólogos curtos preparados previamente, previamente, usando um repertório limitado de repertório limitado de expressões e de usando um repertório limitado de expressões e de expressões e de frases com estruturas frases com estruturas gramaticais frases com estruturas gramaticais elementares gramaticais elementares para descrever e narrar elementares para descrever e narrar para descrever e narrar acontecimentos reais ou acontecimentos reais ou imaginários, presentes acontecimentos reais ou imaginários. imaginários, presentes ou passados e exprimir ou passados e exprimir gostos e preferências. presentes ou passados e exprimir gostos e gostos e preferências. preferências. - Pronuncia de forma compreensível. - Pronuncia, ainda que com algumas incorreções, - Não consegue pronunciar, de forma - Participa de forma ordenada, adequada e de forma compreensível. compreensivel. - Participa, com alguma frequência, de forma - Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente. ordenada, adequada e pertinente. pertinente. - Manifesta-se com expressividade, - Não se manifesta com expressividade, - Manifesta-se com alguma frequência e com segurança e criatividade. expressividade, segurança e criatividade. segurança e criatividade. - Manifesta pensamento crítico: as suas - Manifesta, com alguma frequência, pensamento - Não manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de crítico: as suas apreciações revelam geralmente apreciações ainda não revelam uma tomada de posição fundamentada uma tomada de posição fundamentada/adeguada. posição fundamentada/adequada. /adequada. - Respeita geralmente as intervenções dos - Não respeita as intervenções dos colegas. colegas. - Respeita as intervenções dos colegas. - Escreve correspondência (50-60 - Escreve, ainda que com algumas incorreções, - Não consegue escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e correspondência (50-60 palavras) sobre situações palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes do quotidiano e experiências pessoais em experiências pessoais em suportes diversos diversos respeitando as convenções suportes diversos respeitando as convenções respeitando as convenções textuais, utilizando textuais, utilizando vocabulário elementar textuais, utilizando vocabulário elementar e frases vocabulário elementar e frases simples e e frases simples e articulando as ideias simples e articulando as ideias com conetores articulando as ideias com conetores básicos de Interação/produção com conetores básicos de coordenação e básicos de coordenação e subordinação para coordenação e subordinação para pedir e dar escritas subordinação para pedir e dar pedir e dar informações, descrever, narrar informações, descrever, narrar acontecimentos (25%)informações, descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes reais ou imaginários, presentes ou passados e acontecimentos reais ou imaginários, ou passados e exprimir gostos e preferências. exprimir gostos e preferências. presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. - Escreve, ainda que com algumas incorreções, - Não consegue escrever sobre situações do sobre situações do quotidiano e experiências quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	3 de 4

- Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.
- Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/ adequada.
- Manifesta criatividade: o texto produzido denota grande originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.

- pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.
- Manifesta, com alguma frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada.
- Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota pouca originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.

- palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.
- Não manifesta pensamento crítico: as suas apreciações ainda não revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.
- Não manifesta criatividade: o texto produzido ainda não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.