

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discursos produzidos de forma clara; - Seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criativo (A, C, D, J) • Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) 	<p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação Listas de verificação Fichas de verificação de leitura</p> <p>Textos (tipologias diversificadas) Apresentações orais Fichas de avaliação sumativa</p>
Compreensão escrita (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utilizar dicionários diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) 	<p>Debates</p>
Interação e produção oral (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; - Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) • Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) 	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 4

Interação e produção escrita (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responder a um inquérito, postal e/ou email; - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escrever sobre os temas da atualidade estudados; - Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade. 		
---------------------------------------	---	--	--

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende discursos produzidos de forma clara; - Segue conversas do dia a dia; - Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreende satisfatoriamente discursos produzidos de forma clara; - Segue satisfatoriamente conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreende satisfatoriamente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Segue satisfatoriamente orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue compreender discursos produzidos de forma clara; - Não consegue seguir conversas do dia a dia; - Não consegue acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Não consegue compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Não consegue seguir orientações detalhadas, mensagens e informações
Compreensão escrita (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identifica os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utiliza dicionários diversificados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê satisfatoriamente textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identifica satisfatoriamente os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreende satisfatoriamente textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Segue satisfatoriamente o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Lê satisfatoriamente textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utiliza satisfatoriamente dicionários diversificados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Não consegue identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - Não consegue compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Não consegue seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Não consegue ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Não consegue utilizar dicionários diversificados.

A Subcoordenadora Disciplinar: Elisa Costa	A Coordenadora do Departamento de Línguas: Zita Figueiredo	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês 2024/2025	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 2024/10/09	Página 2 de 4
--	--	--	--	-------------------------

<p style="text-align: center;">Interação e produção oral (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage satisfatoriamente com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combina satisfatoriamente com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interage satisfatoriamente em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Troca satisfatoriamente ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - (Re)produz satisfatoriamente textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Faz satisfatoriamente pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produz satisfatoriamente, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Interage satisfatoriamente com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue interagir com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Não consegue combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Não consegue interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Não consegue trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Não consegue (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Não consegue fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Não consegue produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Não consegue interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.
<p style="text-align: center;">Interação e produção escrita (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responde a um inquérito, postal e/ou email. - Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário diversificado; - Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage satisfatoriamente, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve satisfatoriamente comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responde satisfatoriamente a um inquérito, postal e/ou email. - Produz satisfatoriamente textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário diversificado; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Não consegue escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Não consegue produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário diversificado; - Não consegue recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Não consegue escrever sobre os temas da atualidade estudados.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	3 de 4

	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve sobre os temas da atualidade estudados. - Revela autonomia, pensamento crítico e criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconta satisfatoriamente um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escreve satisfatoriamente sobre os temas da atualidade estudados. - Revela satisfatoriamente autonomia, pensamento crítico e criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade
--	---	--	--	--	---

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	4 de 4