

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de PLNM – A2**

Ano Letivo: 2024/2025

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso).

| DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES) | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de: | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA | MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|--|---|--|---|
| <p>Oralidade – 30%</p> <p>Compreensão, expressão e interação</p> | <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas). Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p> |
| <p>Leitura – 20%</p> | <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> | | |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2 | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Zita Figueiredo | Zita Figueiredo | 2024/2025 | 2024/10/09 | 1 de 6 |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> | | |
| <p>Escrita – 20 %</p> | <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> | | |
| <p>Gramática – 20 %</p> | <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---------------|
| <p>A Subcoordenadora Disciplinar:</p> | <p>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</p> | <p>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2</p> | <p>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</p> | <p>Página</p> |
| <p>Zita Figueiredo</p> | <p>Zita Figueiredo</p> | <p>2024/2025</p> | <p>2024/10/09</p> | <p>2 de 6</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| Interação Cultural – 10% | Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. | | |
|--------------------------|---|--|--|

| DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO | ESCALA | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | | | | | |
| Oralidade – 30 % | <p>Compreensão Distingue com muita facilidade informação específica e informação parcelar; Compreende muito bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identifica com muita facilidade o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Expressão Elabora e reelabora com muita facilidade um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresenta opiniões e pontos de vista muito bem fundamentados. Reconta com muita facilidade histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpreta com muita facilidade textos publicitários.</p> <p>Interação Interage com muita espontaneidade em conversas quotidianas; Discute com muita facilidade ideias em contexto formal ou regulado; Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com muita facilidade; Utiliza estratégias muito adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realiza com muita facilidade operações para</p> | <p>Compreensão Distingue com alguma facilidade informação específica e informação parcelar; Compreende satisfatoriamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identifica com alguma facilidade o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Expressão Elabora e reelabora com alguma facilidade um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresenta opiniões e pontos de vista, ainda que de forma pouco fundamentada. Reconta com alguma facilidade histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpreta com alguma facilidade textos publicitários.</p> <p>Interação Interage com alguma espontaneidade em conversas quotidianas; Discute com alguma facilidade ideias em contexto formal ou regulado; Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com alguma facilidade; Utiliza estratégias satisfatoriamente adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realiza com alguma facilidade operações para dar ou para tomar a palavra; Retoma com alguma facilidade a palavra através da</p> | <p>Compreensão Distingue com muita dificuldade informação específica e informação parcelar; Ainda não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identifica com muita dificuldade o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Expressão Elabora e reelabora com muita dificuldade um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Ainda não apresenta opiniões e pontos de vista ou não os fundamenta. Reconta com muita dificuldade histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpreta com muita dificuldade textos publicitários.</p> <p>Interação Ainda não interage com espontaneidade em conversas quotidianas; Discute com muita dificuldade ideias em contexto formal ou regulado; Ainda não apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Ainda não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realiza com muita dificuldade operações para dar ou</p> | | |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2 | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Zita Figueiredo | Zita Figueiredo | 2024/2025 | 2024/10/09 | 3 de 6 |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|---|
| | <p>dar ou para tomar a palavra; Retoma com muita facilidade a palavra através da paráfrase; Resume muito corretamente o conteúdo de uma conversa.</p> | | <p>paráfrase; Resume de forma satisfatória o conteúdo de uma conversa.</p> | | <p>para tomar a palavra; Retoma com muita dificuldade a palavra através da paráfrase; Ainda não consegue resumir o conteúdo de uma conversa.</p> |
| Leitura – 20 % | <p>Identifica com muita facilidade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhece com muita facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distingue muito corretamente previsões de constatações; Reconhece com muita facilidade registos de língua (formal e não formal); Diferencia com muita facilidade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica muito corretamente os verbos declarativos; Interpreta com muita facilidade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> | | <p>Identificar com alguma facilidade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhece com alguma facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distingue com alguma facilidade previsões de constatações; Reconhece com alguma facilidade registos de língua (formal e não formal); Diferencia com alguma facilidade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica com poucas falhas os verbos declarativos; Interpreta com alguma facilidade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> | | <p>Identifica com muita dificuldade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhece com muita dificuldade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Ainda não distingue previsões de constatações; Ainda não reconhece registos de língua (formal e não formal); Diferencia com muita dificuldade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e ainda não identifica os verbos declarativos; Interpreta com muita dificuldade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> |
| Escrita – 20 % | <p>Produz com muita facilidade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelabora muito corretamente sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Domina muito bem técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Domina muito bem os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre com muita facilidade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de</p> | | <p>Produz com alguma facilidade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelabora com poucas falhas sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Domina satisfatoriamente técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Domina de forma satisfatória os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre com alguma facilidade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> | | <p>Produz com muita dificuldade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelabora com muitas falhas sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Ainda não domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Ainda não domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre com muita dificuldade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---------------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2 | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Zita Figueiredo | Zita Figueiredo | 2024/2025 | 2024/10/09 | 4 de 6 |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|--|---|
| | <p>conclusão;</p> <p>Domina muito bem cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina muito bem mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga com muita facilidade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> | | <p>Dominar de forma satisfatória cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina satisfatoriamente mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga com alguma facilidade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> | | <p>conclusão;</p> <p>Ainda não domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Ainda não domina mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga com muita dificuldade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> |
| Gramática – 20 % | <p>Utiliza muito corretamente verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar muito corretamente a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece com muita facilidade os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza muito corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza muito corretamente preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende com muita facilidade os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica com muita facilidade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> | | <p>Utiliza com poucas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza com poucas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece com alguma facilidade os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza com poucas falhas as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza com poucas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende com alguma facilidade os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica com alguma facilidade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> | | <p>Utiliza com muitas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza com muitas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece com muita dificuldade os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza com muitas falhas as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza com muitas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende com muita dificuldade os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica com muita dificuldade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> |
| Interação cultural – 10% | <p>Explica com muita facilidade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos</p> | | <p>Explica com alguma facilidade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p> | | <p>Explica com muita dificuldade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---------------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | CrITÉRIOS ESPECÍFICOS E PERFS DE DESEMPENHO DE PLNM – A2 | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Zita Figueiredo | Zita Figueiredo | 2024/2025 | 2024/10/09 | 5 de 6 |

| | | | | |
|--|-----------------|--|--|--|
| | interculturais. | | | |
|--|-----------------|--|--|--|

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---------------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2 | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Zita Figueiredo | Zita Figueiredo | 2024/2025 | 2024/10/09 | 6 de 6 |