

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de PLNM – B1**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

| DOMÍNIOS* e Ponderação (TEMAS ORGANIZADORES)  | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**:<br>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES<br>O aluno deve ficar capaz de:   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA   | MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO  |                             |
|---|--|---|---|-----------------------------|
| <p><b>Oralidade – 30%</b></p> <p>(Compreensão oral<br/>Produção oral<br/>Interação oral )</p> | <p><b>Compreensão</b><br/>Distinguir informação específica e informação parcelar;<br/>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;<br/>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Expressão</b><br/>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;<br/>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;<br/>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;<br/>Interpretar textos publicitários</p> <p><b>Interação</b><br/>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;<br/>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;<br/>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;<br/>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;<br/>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase;<br/>Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> | <p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p> |                             |
|   | <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;<br/>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;<br/>Distinguir previsões de constatações;<br/>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);<br/>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;<br/>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos</p>   | <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D,</p>  | <p>Testes</p>   |                             |
| <p>A Subcoordenadora Disciplinar:</p> <p>Zita Figueiredo</p>                                  | <p>A Coordenadora do Departamento de Línguas</p> <p>Zita Figueiredo</p>  | <p>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1)</p> <p>2024/2025</p>   | <p>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</p> <p>2024/10/09</p>  | <p>Página</p> <p>1 de 5</p> |

|                               |  |   |  |
|-------------------------------|--|---|--|
| <b>Leitura – 20%</b>          | autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.  | G)<br><br>Respeitador da diferença/<br>do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Questionador (A, F, G, I, J) |  |
| <b>Escrita – 20 %</b>         | <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> |   |  |
| <b>Gramática – 20%</b>        | <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>   |   |  |
| <b>Interação cultural 10%</b> | Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. Distinguir classes e subclasses de palavras.   |   |  |

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| <b>DOMÍNIOS e</b> | <b>ESCALA</b> |
|-------------------|---------------|

|                                       |   |  |  |               |
|---------------------------------------|---|--|--|---------------|
| <b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b> | <b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b> | <b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1)</b> | <b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b> | <b>Página</b> |
| Zita Figueiredo                       | Zita Figueiredo                                   | 2024/2025  | 2024/10/09   | 2 de 5        |

| PONDERAÇÃO  | 5  | 4 | 3  | 2 | 1   |
|---|--|---|--|---|---|
| DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS |  |   |  |   |   |
| <b>Oralidade – 30 %</b>   | <p><b>Compreensão</b><br/>Distingue com muita facilidade informação específica e informação parcelar;<br/>Compreende muito bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;<br/>Identifica com muita facilidade o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Expressão</b><br/>Elabora e reelabora com muita facilidade um tópico a partir de um texto escrito ou oral;<br/>Apresenta opiniões e pontos de vista muito bem fundamentados.<br/>Reconta com muita facilidade histórias a partir de um suporte oral ou escrito;<br/>Interpreta com muita facilidade textos publicitários.</p> <p><b>Interação</b><br/>Interage com muita espontaneidade em conversas quotidianas;<br/>Discute com muita facilidade ideias em contexto formal ou regulado;<br/>Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com muita facilidade;<br/>Utiliza estratégias muito adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;<br/>Realiza com muita facilidade operações para dar ou para tomar a palavra;<br/>Retoma com muita facilidade a palavra através da paráfrase;<br/>Resume muito corretamente o conteúdo de uma conversa.</p> |   | <p><b>Compreensão</b><br/>Distingue com alguma facilidade informação específica e informação parcelar;<br/>Compreende satisfatoriamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;<br/>Identifica com alguma facilidade o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Expressão</b><br/>Elabora e reelabora com alguma facilidade um tópico a partir de um texto escrito ou oral;<br/>Apresenta opiniões e pontos de vista, ainda que de forma pouco fundamentada.<br/>Reconta com alguma facilidade histórias a partir de um suporte oral ou escrito;<br/>Interpreta com alguma facilidade textos publicitários.</p> <p><b>Interação</b><br/>Interage com alguma espontaneidade em conversas quotidianas;<br/>Discute com alguma facilidade ideias em contexto formal ou regulado;<br/>Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com alguma facilidade;<br/>Utiliza estratégias satisfatoriamente adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;<br/>Realiza com alguma facilidade operações para dar ou para tomar a palavra;<br/>Retoma com alguma facilidade a palavra através da paráfrase;<br/>Resume de forma satisfatória o conteúdo de uma conversa.</p> |   | <p><b>Compreensão</b><br/>Distingue com muita dificuldade informação específica e informação parcelar;<br/>Ainda não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;<br/>Identifica com muita dificuldade o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Expressão</b><br/>Elabora e reelabora com muita dificuldade um tópico a partir de um texto escrito ou oral;<br/>Ainda não apresenta opiniões e pontos de vista ou não os fundamenta.<br/>Reconta com muita dificuldade histórias a partir de um suporte oral ou escrito;<br/>Interpreta com muita dificuldade textos publicitários.</p> <p><b>Interação</b><br/>Ainda não interage com espontaneidade em conversas quotidianas;<br/>Discute com muita dificuldade ideias em contexto formal ou regulado;<br/>Ainda não apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;<br/>Ainda não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;<br/>Realiza com muita dificuldade operações para dar ou para tomar a palavra;<br/>Retoma com muita dificuldade a palavra através da paráfrase;<br/>Ainda não consegue resumir o conteúdo de uma conversa.</p> |
|   | Identifica com muita facilidade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos   |   | Identificar com alguma facilidade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;   |   | Identifica com muita dificuldade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;   |

|                                       |   |  |  |               |
|---------------------------------------|---|--|--|---------------|
| <b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b> | <b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b> | <b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1)</b> | <b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b> | <b>Página</b> |
| Zita Figueiredo                       | Zita Figueiredo                                   | 2024/2025  | 2024/10/09   | 3 de 5        |

|                              |  |  |   |  |
|------------------------------|--|--|---|--|
| <p><b>Leitura – 20 %</b></p> | <p>variados;<br/>Reconhece com muita facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;<br/>Distingue muito corretamente previsões de constatações;<br/>Reconhece com muita facilidade registos de língua (formal e não formal);<br/>Diferencia com muita facilidade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica muito corretamente os verbos declarativos;<br/>Interpreta com muita facilidade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>  |  | <p>Reconhece com alguma facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;<br/>Distingue com alguma facilidade previsões de constatações;<br/>Reconhece com alguma facilidade registos de língua (formal e não formal);<br/>Diferencia com alguma facilidade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica com poucas falhas os verbos declarativos;<br/>Interpreta com alguma facilidade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>   |  |
| <p><b>Escrita – 20 %</b></p> | <p>Produz com muita facilidade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;<br/>Elabora e reelabora muito corretamente sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;<br/>Domina muito bem técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;<br/>Domina muito bem os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;<br/>Recorre com muita facilidade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;<br/>Domina muito bem cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;<br/>Domina muito bem mecanismos de coesão temporal;<br/>Cataloga com muita facilidade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas;</p> | <p>Produz com alguma facilidade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;<br/>Elabora e reelabora com poucas falhas sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;<br/>Domina satisfatoriamente técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;<br/>Domina de forma satisfatória os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;<br/>Recorre com alguma facilidade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;<br/>Dominar de forma satisfatória cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;<br/>Domina satisfatoriamente mecanismos de coesão temporal;<br/>Cataloga com alguma facilidade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> | <p>Produz com muita dificuldade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;<br/>Elabora e reelabora com muitas falhas sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;<br/>Ainda não domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;<br/>Ainda não domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;<br/>Recorre com muita dificuldade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;<br/>Ainda não domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;<br/>Ainda não domina mecanismos de coesão temporal;<br/>Cataloga com muita dificuldade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> |  |

| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1) | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
|--------------------------------|--|---|---|--------|
| Zita Figueiredo                | Zita Figueiredo                            | 2024/2025   | 2024/10/09                                  | 4 de 5 |

|                          |   |   |   |  |
|--------------------------|---|---|---|--|
|                          | arquivamento de diferentes materiais de estudo).  |   |   |  |
| Gramática – 20 %         | <p>Utiliza muito corretamente verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar muito corretamente a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece com muita facilidade os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza muito corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza muito corretamente preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende com muita facilidade os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica com muita facilidade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> | <p>Utiliza com poucas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza com poucas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece com alguma facilidade os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza com poucas falhas as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza com poucas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende com alguma facilidade os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica com alguma facilidade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> | <p>Utiliza com muitas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza com muitas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece com muita dificuldade os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza com muitas falhas as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza com muitas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende com muita dificuldade os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica com muita dificuldade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> |  |
| Interação cultural – 10% | <p>Explica com muita facilidade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>   | <p>Explica com alguma facilidade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>  | <p>Explica com muita dificuldade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>  |  |

|                                       |   |  |  |               |
|---------------------------------------|---|--|--|---------------|
| <b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b> | <b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b> | <b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1)</b> | <b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b> | <b>Página</b> |
| Zita Figueiredo                       | Zita Figueiredo                                   | 2024/2025  | 2024/10/09   | 5 de 5        |