

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Espanhol – 9.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão auditiva e audiovisual</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos breves diversificados, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação de trabalho de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>
<b>Compreensão escrita</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e selecionar/associar informação explícita em textos curtos e médios, sempre que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Grelhas de avaliação de leitura</p> <p>Interações/produções orais/ escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>
<b>Interação/produção oral</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se de forma simples em monólogos curtos e interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.</li> <li>Pronunciar de forma compreensível.</li> <li>Participar de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> <li>Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade.</li> <li>Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>Respeitar as intervenções dos colegas.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/rubricas</p> <p>Trabalhos de pesquisa/de projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>
<b>Interação/produção escrita</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência.</li> <li>Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>Manifestar criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Maria Augusta Marques da Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 2

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Compreensão auditiva e audiovisual</b> 25%	- Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos breves diversificados, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.		- Nem sempre identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos breves diversificados, ainda que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.		- Não demonstra conseguir identificar as ideias principais, bem como a informação relevante explícita em mensagens e textos breves diversificados, ainda que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.
<b>Compreensão escrita</b> 25%	- Identifica as ideias principais e seleciona/associa informação explícita em textos curtos e médios, sempre que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.		- Nem sempre identifica as ideias principais e nem sempre seleciona/associa informação explícita em textos curtos e médios, ainda que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.		- Não demonstra conseguir identificar as ideias principais e não revela conseguir selecionar/associar informação explícita em textos curtos e médios, ainda que as ideias sejam claras, bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.
<b>Interação/produção oral</b> 25%	- Exprime-se de forma simples em monólogos curtos e interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. - Pronuncia de forma compreensível. - Participa de forma ordenada, adequada e pertinente. - Manifesta-se com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Respeita as intervenções dos colegas.		- Exprime-se de forma simples em monólogos curtos e interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, ainda que com algumas incorreções. - Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Participa, com frequência, de forma ordenada, adequada e pertinente. - Manifesta-se, com frequência, com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Geralmente, respeita as intervenções dos colegas.		- Não consegue exprimir-se de forma simples em monólogos curtos e não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, ainda que com algumas incorreções. - Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente. - Não revela expressividade, segurança e criatividade. - Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Não evidencia respeito pelas intervenções dos colegas.
<b>Interação/produção escrita</b> 25%	- Escreve textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência. - Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Manifesta criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		- Escreve textos simples e curtos, articulando as ideias com coerência, ainda que com algumas incorreções. - Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota alguma originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		- Não escreve textos simples e curtos. - Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Não evidencia criatividade: o texto produzido não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉRIOS ESPECÍFICOS e Perfis de Desempenho de Espanhol:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Maria Augusta Marques da Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	2 de 2